

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины
«Дошкольная педагогика с практикумом»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Юридический факультет

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Дошкольная педагогика с практикумом»

Направление подготовки:
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:
Психолого-педагогическое сопровождение образования и педагогическая деятельность в дошкольном образовании

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Квалификация выпускника:
«бакалавр»

Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	7
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине	11
2.2.1	Примерный перечень вопросов к зачету	11
2.2.2	Примерный перечень вопросов к экзамену.....	12
2.2.3	Примерное задание на зачет	13
2.2.4	Примерный экзаменационный билет	13
2.3	Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	14
2.3.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине	14
2.3.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	16
2.3.3	Тесты по дисциплине	18
2.3.4	Практические задания	33
2.3.5	Задания для контрольной работы.....	50
2.3.6	Примерный перечень тем для рефератов	57
2.3.7	Лабораторные работы.....	58
2.3.8	Примерные темы курсовых работ	59
2.3.9	Методика проведения лекции-беседы	60
2.3.10	Методика проведения лекции-дискуссии.....	60
2.3.11	Методика организации работы в малых группах	62
2.3.12	Методика проведения семинара-конференции.....	63
3	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине	63
3.1	Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине	63
3.2	Балльно-рейтинговая система оценки выполнения курсовой работы	65

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
<p>Готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов (ОПК-4)</p>	<p>- знает различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- умеет использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста;</p>	<p>- имеет базовые знания различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- владеет навыками использования знания различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста по инструкции преподавателя.</p>	Начальный	удовлетворительно, зачтено (60 – 74 баллов)
	<p>- владеет навыками использования знаний различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста.</p>	<p>- знает различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- умеет использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- владеет навыками самостоятельного использования знания различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста.</p>	Основной	хорошо, зачтено (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		<p>- знает различные теории обучения, воспитания и развития, основные образовательные программы для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- умеет использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста;</p> <p>- владеет опытом использования знания различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.</p>	Завершающий	отлично, зачтено (90 – 100 баллов)
Способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста (ПК-1)	<p>- знает теорию и методику организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>- умеет организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>- владеет навыками организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</p>	<p>- имеет базовые знания теории и методики организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>- владеет навыками организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста по инструкции преподавателя.</p>	Начальный	удовлетворительно, зачтено (60 – 74 баллов)
		<p>- знает теорию и методику организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>- умеет организовывать игровую и</p>	Основной	хорошо, зачтено (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	возрасту взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности.	<p>деятельности;</p> <p>- умеет обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности;</p> <p>- владеет навыками самостоятельной организации соответствующего возрасту взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности.</p>		
		<p>- знает основы взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности;</p> <p>- умеет обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности;</p> <p>- владеет опытом организации соответствующего возрасту взаимодействия дошкольников в соответствующих видах деятельности при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.</p>	Завершающий	отлично, зачтено (90 – 100 баллов)

2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Что такое педагогика? Выберите правильные ответы.

- А. Педагогика изучает закономерности развития ребенка и определяет пути его воспитания.
- Б. Педагогика — это наука о воспитании, образовании и обучении людей.
- В. Педагогика — это искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения.
- Г. Педагогика занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.
- Д. Педагогика — наука о воспитании человека.

2. Какая задача ставится перед педагогической наукой?

- А. Воспитание, обучение подрастающего поколения.
- Б. Познание законов воспитания, вооружение педагогов-практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.
- В. Изучение воспитания как фактора духовного развития людей.
- Г. Изучение проблем образования и обучения людей в современном мире.
- Д. Исследование человеческой природы.

3. Что называется обучением? Выберите правильный ответ.

- А. Обучение — это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.
- Б. Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями и навыками.
- В. Обучение — процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.
- Г. Обучение — это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.
- Д. Обучение — это общение учителя с учениками, в ходе которого происходят передача и усвоение знаний, умений, навыков.

4. Установите соответствие характеристик понятиям:

- 1. Дидактика.
 - 2. Процесс обучения.
 - 3. Принципы дидактики.
 - 4. Содержание образования и обучения.
 - 5. Формы организации учебной деятельности.
 - 6. Методы обучения.
- А. Система знаний о природе, обществе, человеке, а также соответствующих умений, навыков, овладение которыми обеспечивает гармоническое развитие личности учащихся.
 - Б. Способ организации учебного процесса, который осуществляется в определенном порядке.
 - В. Усвоение учащимися под руководством учителя знаний, умений, навыков; развитие у них познавательных способностей, культуры учебного труда, качеств воспитанности.
 - Г. Упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение задач образования, воспитания, развития.
 - Д. Исходное, руководящее положение, определяющее деятельность учителя и характер познавательной деятельности школьников.
 - Е. Наука об обучении, образовании, их целях, содержании методах, средствах, организации достигаемых результатов.

5. Выделите современные технологии обучения:

- А. Практические.
- Б. Развивающие.
- В. Наблюдательские.
- Г. Игровые.
- Д. Личностно-ориентированные.
- Е. Коммуникативного обучения.

6. Установите соответствие характеристик понятиям:

- А. Конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.
- Б. Составная часть метода, разовое действие, отдельный шаг.
- В. Материальный или идеальный объект, который «помещен» между учителем и учащимися и использован для усвоения знаний.
- Г. Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта, возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.
- Д. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения.
- Е. Организация обучения с группой одного возраста, постоянного состава, по твердому расписанию и единой для всех программой обучения.

1. Преподавание. 2. Учение. 3. Прием. 4. Средство. 5. Урок. 6. Результат.

7. Установите соответствие классификации методов обучения:

- 1. По источнику знаний.
- 2. По характеру познавательной деятельности.
- 3. По дидактической цели.
- 4. По месту и структуре деятельности.
- А. Методы стимулирования; методы организации деятельности; методы контроля и самоконтроля; методы дидактических игр.
- Б. Словесные; наглядные; практические; игровые; объяснительно-иллюстративные.
- В. Проблемные; частично-поисковые; исследовательские.
- Г. Методы изучения новых знаний; методы закрепления знаний; методы контроля.

8. Укажите соответствие:

- А. Формы обучения.
- Б. Методы обучения.
- В. Методы контроля.
- 1. устный контроль;
- 2. урок проблемных задач и ситуаций;
- 3. экскурсия;
- 4. рассказ;
- 5. наблюдение;
- 6. объяснение;
- 7. кружковая работа;
- 8. домашняя работа;
- 9. самоконтроль;
- 10. консультация;
- 11. самооценка;
- 12. решение поисковых задач;
- 13. иллюстрация;
- 14. письменный контроль;
- 15. программированный контроль;
- 16. практический контроль;
- 17. дополнительные занятия;
- 18. внеклассные чтения;
- 19. беседа;
- 20. работа с книгой;

21. упражнение;

22. лабораторные работы.

9. Как соотносятся между собой процессы обучения и развития? Выберите необходимое.

А. Обучение и развитие идут параллельно.

Б. Связь обучения с развитием не установлена.

В. Развитие ведет за собой обучение.

Г. Обучение и развитие не зависимы друг от друга.

Д. Обучение ведет за собой развитие.

10. Укажите: А – закономерности; Б – основанные на них принципы обучения:

1. Процесс обучения соответствует уровню развития науки.

2. Принцип сознательности и активности в обучении школьников.

3. Потребность в обеспечении единства теории и практики, подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

4. Принцип научности в обучении.

5. Потребность в обеспечении единства обучения, воспитания и развития.

6. Принцип воспитывающего обучения.

7. Взаимосвязь преподавания и уровня интенсификации обучения школьников.

8. Принцип связи обучения с жизнью, с практикой.

11. Установите соответствие. Какие формы обучения даны ниже:

1. Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж о последовательности работы, обсуждает учебное задание, планирует и распределяет задание внутри группы, участвует в решении познавательных задач, проблемной ситуации, выводит правило на основе анализа фактов, обсуждает и сообщает о результатах работы, о достижении поставленной цели.

2. Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении общих задач в процессе объяснения, рассказа учителя с применением наглядности, ТСО, работе с учебником, исправлении ошибок в ответах товарищей.

3. Каждый из учащихся по заданию учителя или по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, работу творческого характера, решает примеры, задачи, осуществляет самопроверку.

4. Организуется помощь более сильного ученика слабому и распределяются обязанности между учениками на равных основаниях. Обеспечивается взаимообучение, усвоение учебной информации, взаимопроверка результатов учения.

А. Индивидуальная форма.

Б. Парная форма.

В. Групповая форма.

Г. Общеклассная форма.

12. Выберите основные средства воспитания:

1. Педагогическая беседа.

2. Педагогический закон.

3. Педагогический прием.

4. Воспитательная технология.

5. Педагогическое требование.

6. Поощрение и наказание.

7. Здание школы.

8. Материально-техническое и методическое обеспечение.

9. Игра.

10. Наличие плана работы.

11. Расписание занятий.

12. Деятельность.

13. Государственный образовательный стандарт.

14. Искусство.

15. Политика.

16. Труд.
17. Социальное окружение.
18. Коллектив.
19. Живое общение.
20. Учебное пособие, программа.

13. *Отберите формы взаимодействия (способы влияния) в воспитании:*

1. Убеждение; 2. Рассказ; 3. Диспут; 4. Внушение; 5. Пример; 6. Подражание; 7. Заражение; 8. Собственный опыт; 9. Опыт ученика; 10. Инструктаж; 11. Наказание; 12. Поощрение.

14. *Какой из перечисленных методов воспитания не является методом формирования сознания?*

- А. Убеждение
- Б. Беседа
- В. Разъяснение
- Г. Педагогическое требование

15. *Основной целью воспитания на современном этапе развития общества является:*

- А. Всестороннее развитие личности
- Б. Воспитание гражданина-патриота
- В. Адаптация личности к реальным условиям конкретного социума
- Г. Избегание крайностей индивидуализации и коллективизма
- Д. Создание условий для саморазвития личности

16. *Назовите основные составные части (компоненты) единого процесса воспитания:*

А

1. Умственное воспитание
2. Интеллектуальное воспитание
3. Политехническое образование
4. Духовная зрелость
5. Общая эрудиция

Б

1. Нравственное воспитание
2. Духовное совершенствование
3. Энциклопедичность знаний
4. Трудовая зрелость
5. Политехнический кругозор
6. гражданственность

В

1. Умственное воспитание
2. Физическое воспитание
3. Нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Трудовое воспитание
6. Духовное воспитание

Г

1. Физическое воспитание
2. Трудовое воспитание
3. Интеллектуальное богатство
4. Нравственная чистота
5. Физическое совершенство
6. Политехническая подготовка
7. Толерантность

17. *Каковы формы применения метода убеждения (выберите нужное)?*

1. Беседа. 2. Чтение книги. 3. Диспут. 4. Диалог. 5. Беседа с родителями. 6. Рассказ. 7. Морализирование. 8. Комментированное чтение. 9. Педагогическая ситуация.

18. Выделите формы воспитания:

1. Индивидуальные. 2. Парные. 3. Микрогрупповые. 4. Масштабные. 5. Групповые. 6. Междуклассные. 7. Массовые. 8. Внутришкольные.

19. Какое из понятий характеризует общий процесс становления человека как личности:

А. Воспитание.

Б. Обучение.

В. Развитие.

Г. Социализация.

20. Какой принцип не является принципом воспитания:

А. Креативности, творческого начала

Б. Культуро- и природосообразности

В. Идеологической направленности

Г. Целостности педагогических процессов

Д. Ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого

Е. Развития и саморазвития личности

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету

1. Дошкольная педагогика как наука. Предмет науки. Основные категории.
2. Теоретические основы отечественной дошкольной педагогики.
3. Функции и задачи дошкольной педагогики на современном этапе.
4. Система педагогических наук. Связь дошкольной педагогики с другими науками.
5. Дошкольная педагогика как учебная дисциплина.
6. История зарубежной педагогической мысли о дошкольном воспитании.
7. Развитие русской и советской дошкольной педагогики.
8. Дошкольная педагогика на современном этапе. Основные направления и тенденции развития дошкольной педагогики.
9. Логика и методы педагогического исследования в дошкольной педагогике.
10. Особенности применения методов исследования в системе дошкольного образования.
11. Ребенок дошкольного возраста как субъект воспитания и объект педагогического исследования.
12. Дошкольник как субъект педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Развитие субъектных качеств ребенка дошкольного возраста.
13. Дошкольное образование в целостной системе образования РФ.
14. Структура системы образования. Место дошкольного образования в целостной системе образования.
15. Цели и задачи дошкольного образования.
16. Нормативные документы, регламентирующие деятельность в системе дошкольного образования.
17. Модернизация дошкольного образования. Проблемы и основные направления развития современного дошкольного образования.
18. Целостный педагогический процесс в ДОО.
19. Структура, функции, движущие силы педагогического процесса.
20. Основные этапы педагогического процесса в ДОО.
21. Закономерности и принципы педагогического процесса в ДОО.
22. Особенности педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.
23. Воспитание в целостном педагогическом процессе ДОО.
24. Структура и функции воспитания дошкольников.
25. Цели и задачи воспитания детей в дошкольный период.
26. Содержание воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

27. Основные формы, методы и средства, результаты воспитания дошкольников.
28. Особенности воспитания дошкольников.
29. Роль семьи, ДОО и других факторов в воспитании ребенка-дошкольника.
30. Проектирование и реализация воспитательных программ.
31. Обучение в целостном педагогическом процессе ДОО.
32. Особенности обучения детей дошкольного возраста.
33. Закономерности и принципы обучения дошкольников.
34. Структура, функции, движущие силы процесса обучения детей дошкольного возраста.
35. Цели и задачи обучения детей в дошкольный период.
36. Содержание, формы, методы, средства, результаты процесса обучения в ДОО.
37. Педагог в системе обучения дошкольников. Его функции и позиции в разных возрастных группах ДОО.
38. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями программы индивидуального развития ребенка и индивидуальных образовательных маршрутов.
39. Разработка и реализация индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста.

2.2.2 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Содержание дошкольного образования. Специфика структурных элементов содержания дошкольного образования, их общая характеристика.
2. Структура содержания образования (В.С. Леднев, Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер).
3. Взаимосвязь компонентов в структуре содержания дошкольного образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание дошкольного образования.
5. Основные тенденции изменения содержания дошкольного образования. Качество дошкольного образования.
6. Результаты обучения в ДОО. Оценка результатов обучения детей в педагогическом процессе.
7. Владение учебно-познавательной деятельностью как значимый результат обучения дошкольников в ДОО.
8. Основные характеристики развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.
9. Значение среды в развитии личности и деятельности ребенка дошкольного возраста.
10. Проектирование развивающей среды в ДОО. Принципы ее построения для детей дошкольного возраста.
11. Современные концепции построения развивающей предметной среды ДОО.
12. Проектирование среды развития детей дошкольного возраста за рубежом.
13. Разработка и реализация программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды.
14. Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды.
15. Планирование образовательного процесса в ДОО. Педагогический процесс как объект планирования.
16. Функции и требования к планированию в ДОО.
17. Цели и содержание планирования в ДОО.
18. Формы планирования педагогической работы, их характеристика.
19. Альтернативные формы планирования педагогической работы.
20. Сущность игры как деятельности дошкольников.
21. Исследователи в области педагогики и психологии детской игры.
22. Происхождение детской игры. Особенности детской игры.

23. Значение игры в развитии, воспитании, обучении дошкольников.
24. Функции игры как феномена человеческой культуры.
25. Классификации детских игр.
26. Структура игровой деятельности дошкольников. Характеристика ее элементов.
27. Место игры в режиме дня дошкольников.
28. Сюжетно-ролевая игра в структуре игровой деятельности дошкольников.
29. Особенности сюжетно-ролевой игры в дошкольный период.
30. Значение сюжетно-ролевых игр в развитии и воспитании дошкольников.
31. Структура сюжетно-ролевой игры. Характеристика структурных элементов.
32. Этапы и уровни развития сюжетно-ролевой игры.
33. Организация сюжетно-ролевой игры в ДОО.
34. Взаимодействие ДОО с семьей. Своеобразие общественного и семейного воспитания.
35. Современные подходы к взаимодействию ДОО и семьи.
36. Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия ДОО и семьи.
37. Подготовка детей к школе в ДОО и семье.
38. Развитие детей старшего дошкольного возраста.
39. Особенности организации педагогического процесса в старших группах ДОО.
40. Общая и специальная подготовка детей к школе, их взаимосвязь.
41. Готовность к школьному обучению как результат образовательного процесса в ДОО.
42. Семья в процессе подготовки детей к школе.
43. Психолого-педагогические проблемы подготовки детей к школе.
44. Преемственность в работе ДОО и школы. Варианты решения проблемы преемственности в современных условиях.
45. Структура и аспекты преемственности в системе «детский сад – начальная школа»: информационно-просветительский, методический, практический.
46. Функциональные обязанности работников ДОО.
47. Воспитатель ДОО. Профессиональные качества и способности педагога, специфика педагогической деятельности.
48. Новые формы организации российского дошкольного образования.
49. Особенности и основные направления преемственности в работе ДОО и начальной школы: цели, содержание, технологии.
50. Формы взаимодействия детского сада с начальной школой.

2.2.3 Примерное задание на зачет

1. Логика и методы педагогического исследования в дошкольной педагогике.
2. Закономерности и принципы обучения дошкольников.
3. Практическая ситуация. В среднюю группу пришел пятилетний Гена. Его перевели из другого детского сада. Гена оказался очень неуравновешенным мальчиком. Движения его были быстры и беспорядочны. Выдержка, сосредоточенность совершенно отсутствовали. На занятиях ломался, мешал товарищам. Когда остальные спали, он и лежать смирно не хотел. Только при строгом наблюдении воспитательницы Гена заставлял себя лежать спокойно, но стоило на минуту отвернуться, как мальчик соскакивал с кровати и будил всех подряд. На прогулке он ссорился с детьми, разрушал постройки. Бывало, что выходил в вестибюль и выбрасывал из шкафов одежду на пол, срывал с вешалок значки. Дети обижались на Гену.

1. С чего начали бы вы воспитательную работу с Геней?
2. Составьте подробный план воспитательной работы с мальчиком.

2.2.4 Примерный экзаменационный билет

1. Современные концепции построения развивающей предметной среды ДОО.
2. Формы планирования педагогической работы, их характеристика.
3. Практическая ситуация. Воспитательница проводит занятие с подгруппой (10—12 детей третьего года жизни) по развитию речи. Дети играют в игру «Чудесный мешочек».

Воспитатель показывает предметы, называет их, привлекает внимание детей к некоторым свойствам, проделывает с предметами действия, убирает их и достает новые и т. д. Дети смотрят на то, что им показывают, слушают взрослого, эмоционально реагируют, иногда 4—6 детей с хорошо развитой речью говорят (по своей инициативе или по предложению взрослого). Остальные по преимуществу молчат. И так на протяжении всего занятия.

В этой же группе со всеми детьми воспитательница проводит занятие, цель которого — развлечь и порадовать детей, обогатить их новыми непосредственными впечатлениями об окружающем. Это показ-инсценировка. Инсценированный показ, внезапность появления и исчезновения предметов, их новизна, яркость, звучание, перемещение в пространстве и разнообразные действия с ними взрослого вызывают большой интерес у детей. Они сосредоточенно слушают слова воспитателя, внимательно следят за показываемыми предметами и действиями с ними, выражают свои эмоциональные реакции, но речь и действия детей не активны.

Организовав в группе самостоятельную игру, воспитательница приглашает четырех детей к столу на занятия лепкой. Раздает пластилин и спрашивает, что кто хочет лепить. В соответствии с ответами детей одному она показывает и объясняет, как лепить баранку, другому — грибок, третьему — вазу с конфетами, четвертому предлагает вылепить самолет и показывает, как это сделать. Одна девочка после показа воспитателя, как сделать баранку, начала наблюдать и подражать каждому новому показу: как сделать грибок, самолет, вазу с конфетами. В результате она на протяжении 10 минут пыталась делать все и не вылепила ничего. Двое других детей, стремясь следовать указаниям взрослого в момент показа, производили какие-то элементарные действия (мяли пластилин, отрывали куски). Только один мальчик, сделав что-то вроде тарелочки, лепил много конфеток, т. е. действовал почти в соответствии с полученным заданием.

Воспитательница приготовила к занятию со строительными материалами столы и стулья, пригласила детей на занятие, помогла им убрать игрушки. Многих детей усаживала сама. После того как все уселись (на это ушло 2—3 минуты), на каждый стол поставила по две коробки с кубиками, попутно спрашивая у детей, что она раздает. Предложила детям брать кубики (по одному) и строить (или играть). Следит, чтобы дети брали кубики постепенно (многие пытаются сразу взять побольше кубиков). Спрашивает у детей, кто что строит. Воздействия воспитателя направлены преимущественно на поддержание самостоятельных действий с предметами и материалами тех детей, которые еще не начали практические действия или почему-либо их прекратили, или детей, использующих материал не по назначению. Если дети самостоятельно и спокойно действуют с кубиками, не нарушая установленных правил поведения и не обращаясь по своей инициативе к взрослому, то воспитатель не адресует к ним. На протяжении всего занятия они действуют свободно. Некоторые, наиболее дисциплинированные дети, на всех четырех занятиях за месяц ни разу не привлекли внимания воспитателя и занимались в меру своих возможностей и умений.

Проанализируйте каждое занятие с точки зрения:

- а) его дидактической задачи;
- б) причины быстрой отвлекаемости детей и отсутствия сосредоточенности на своих действиях во время занятий;
- а) способа воздействия воспитателя на детей и использования дидактических приемов на занятии.

2.3 Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.3.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки	Примерный перечень

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента.	вопросов к зачету Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему.	Примерный перечень вопросов к зачету Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами.	Тесты по дисциплине
Самостоятельное выполнение практических заданий	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Практические задания
Контрольная работа	Эффективный метод проверки знаний обучающихся, полученных ими на определённом этапе. Основная задача контрольных работ – выявить, какие изученные темы вызывают затруднения и в результате искоренить недостатки.	Задания для контрольной работы
Защита лабораторной работы	Лабораторные практикумы – один из видов самостоятельной практической работы студентов. Целью лабораторных практикумов является углубление и закрепление теоретических знаний и развитие профессиональных умений и навыков.	Лабораторные работы
Написание и защита реферата	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Примерный перечень тем для рефератов
Защита курсовой работы	Основной целью выполнения курсовой работы является создание и развитие	Примерные темы курсовых работ

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.	
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции.	Методика проведения лекции-беседы
Лекция-дискуссия	Метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной тематике. Хорошо проведенная дискуссия учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, но считаться с мнением других. Использовать дискуссию в учебном процессе целесообразно в том случае, когда обучающиеся обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения.	Методика проведения лекции-дискуссии Примерный перечень вопросов к зачету Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения.	Методика организации работы в малых группах Практические задания
Семинар-конференция	Метод обучения, основанный на заслушивании и обсуждении докладов по рефератам обучающихся под руководством преподавателя, стимулирует исследовательскую деятельность, умение отстаивать свою точку зрения, актуализирует ораторское искусство докладчиков и способность взаимодействовать с аудиторией.	Методика проведения семинара-конференции Примерный перечень тем для рефератов

2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Дошкольная педагогика – наука о воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.
2. Функции дошкольной педагогики.
3. Воспитание – ведущая функция дошкольной педагогики.
4. Обучение – сущностная сторона образовательного процесса.
5. Предмет и задачи дошкольной педагогики
6. Конвенция о правах ребёнка. Законодательные акты Российской Федерации по охране прав детей.

7. Значение и уникальность дошкольного возраста.
8. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого и современности о значении воспитания в ранние годы жизни.
9. Особенности развития ребенка первого года жизни.
10. Воспитание детей первого года жизни.
11. Особенности развития детей второго года жизни.
12. Режим и организация жизни детей от года до двух лет.
13. Особенности развития ребенка третьего года жизни.
14. Воспитание детей третьего года жизни.
15. Особенности развития детей 3-4 лет. Основные виды деятельности.
16. Особенности развития детей 4-5 лет. Основные виды деятельности.
17. Особенности развития детей 5-7 лет. Основные виды деятельности.
18. Особенности образовательной работы с детьми 5-7 лет. Основные виды деятельности.
19. Готовность детей к обучению в школе.
20. Отечественная педагогика детства в процессе обновления.
21. Эволюционно-биологическая парадигма развития педагогики детства за рубежом.
22. Социально-психологическое направление в развитии педагогики детства за рубежом.
23. Деятельностный подход.
24. Личностный подход.
25. Система дошкольного образования, ее структура.
26. Типы и виды ДОО.
27. Современные образовательные программы.
28. Образовательные технологии.
29. Ребенок и социум.
30. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога.
31. Физическое воспитание дошкольников.
32. Социально-нравственное воспитание ребёнка.
33. Умственное воспитание дошкольников.
34. Художественно-эстетическое воспитание ребенка.
35. Теория обучения в отечественной дошкольной педагогике.
36. Сущность обучения.
37. Дидактические принципы обучения.
38. Формы и методы обучения.
39. Игра как ведущий вид деятельности.
40. Классификация игр.
41. Функции и структура разных видов игр.
42. Игрушка: ее виды, воспитательно-образовательная ценность.
43. Структура педагогического процесса ДОО.
44. Компоненты целостного педагогического процесса и их взаимосвязь.
45. Планирование и учет педагогической работы.
46. Участники целостного педагогического процесса в ДОО и вне его.
47. Роль участников педагогического процесса в социокультурном формировании личности ребенка.
48. Взаимодействие педагога и детей.
49. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога.
50. Взаимодействие детского сада и семьи.
51. Взаимодействие детского сада и культурно-просветительских учреждений.
52. Роль общественных учреждений в развитии ребенка раннего и дошкольного возраста.
53. Роль семьи в воспитании ребенка.
54. Современные подходы к проблеме сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.
55. Содержание и формы работы детского сада с семьей. Педагогическая рефлексия родителей.
56. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом различных типов семей.

57. Основные проблемы подготовки детей к школе на современном этапе.
58. Содержание общей готовности к школьному обучению.
59. Особенности и содержание специальной готовности детей к школьному обучению.
60. Формы связи детского сада и школы.

2.3.3 Тесты по дисциплине

1. Укажите наиболее точные определения понятия «дошкольная педагогика»:
 - а) дошкольная педагогика – это наука об обучении детей дошкольного возраста.
 - б) дошкольная педагогика – это наука о воспитании детей от рождения до поступления в школу.
 - в) дошкольная педагогика – это наука об образовании и развитии детей дошкольного возраста.
 - г) дошкольная педагогика – это искусство воспитания, обучения детей дошкольного возраста.
 - д) правильного ответа нет.
 - е) не знаю
2. В какой книге впервые была представлена система дошкольного воспитания:
 - а) «Великая дидактика» Я.А. Коменский
 - б) « Материнская школа» Я.А. Коменский
 - в) «Здравствуйте, дети» Ш.А. Амонашвили
 - г) «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский
 - д) « Поучение детям» В. Мономах
3. Дошкольная педагогика как наука выполняет следующие функции:
 - а) образовательную, воспитательную, развивающую
 - б) адаптационную, валеологическую, интегративную
 - в) описательную, объяснительную, проективно-конструктивную, прогностическую, мировоззренческую
4. Предметом изучения дошкольной педагогики являются:
 - а) закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста
 - б) особенности профессионально-педагогической деятельности специалистов дошкольного образовательного учреждения
 - в) закономерности воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста
5. Становление дошкольной педагогики в качестве самостоятельной науки связано с именем:
 - а) Я.А. Коменского
 - б) Аристотеля
 - в) Ф. Фребеля
6. Основоположником русской дошкольной педагогики считается...:
 - а) Н.К. Крупская
 - б) А.П. Усова
 - в) Е.И. Тихеева
 - г) К.Д. Ушинский
7. Установите соответствие между теориями и их авторами:

Авторы теорий	Теории
1) Е.И. Тихеева	А. Методика развития речи и мышления дошкольников в детском саду, семье и школе
2) Е.А. Флерина	Б. Целостная система обучения родному языку на основе принципа народности
3) К.Д. Ушинский	В. Общие основы эстетического воспитания, классификация детских игрушек
4) А.П. Усова	Г. Научная система физического воспитания дошкольников
5) П.Ф. Лесгафт	Д. Теоретические основы дошкольной дидактики

1) ...2)... 3)... 4)... 5)...
8. Обучение – это...

- а) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка с целью усвоения им некоторого отрезка содержания социального опыта
- б) процесс качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка
- в) процесс и результат приобретения субъектом системы научных знаний, способов деятельности и формирования на этой основе опыта творческой деятельности и системы отношений к окружающему
9. О каком научном понятии идет речь: личность, характеризующаяся осознанной активностью, индивидуальностью, целенаправленностью и творчеством определяется как:
- а) личность
- б) субъект
- в) объект
10. Разработка теоретических проблем воспитания, обучения, образования; изучение и обобщение опыта педагогической деятельности; внедрение результатов исследования в практику; прогнозирование развития дошкольного образования – это ...
- а) методы дошкольной педагогики как науки
- б) задачи дошкольной педагогики как науки
- в) перспективы развития дошкольной педагогики как науки
- г) задачи дошкольной педагогики как учебной дисциплины
- д) функции дошкольной педагогики как учебной дисциплины
11. Установите последовательность действий педагога-исследователя:
- а) Выявление проблемы
- б) Выделение этапов исследовательской работы
- в) Обоснование актуальности и степени разработанности проблемы
- г) Вскрытие противоречий
- д) Выдвижение гипотезы
- е) Постановка цели исследования
- ж) Определение объекта, предмета исследования
- з) Постановка исследовательских задач
- и) Определение методологической основы, комплекса методов исследования
12. К основным методам научно-педагогического исследования, используемым в ДОО относятся:
- а) беседа, анкетирование, наблюдение, тестирование, интервьюирование, анализ продуктов деятельности, математические методы
- б) беседы, экскурсии, игры, упражнения, моделирование
- в) обобщение опыта, индукция, дедукция, соотношение алгоритмов
13. Укажите правильные ответы.
К профессионально-педагогическим умениям воспитателя ДОО относятся:
- а) гностические
- б) художественные
- в) игровые
- г) конструктивные
- д) специальные
- е) организаторские
- ж) коммуникативные
- з) инженерные
14. Совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных стандартов, сети реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием – это...
- а) система педагогической деятельности
- б) система образования
- в) система управления образованием
15. Выстройте последовательность.

Возрастная периодизация от 0 до 7 лет, по Л.С. Выготскому, включает:

- а) Ранний возраст
- б) Новорожденность
- в) Младший дошкольный возраст
- г) Младенчество
- д) Средний дошкольный возраст
- е) Старший дошкольный возраст

16. Вставьте пропущенные слова.

К ведущим факторам развития личности относятся ..., ..., воспитание, активность личности.

17. Целостный педагогический процесс в ДОО – это ...

- а) особый вид общественно-полезной деятельности взрослых, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности в соответствии с экономическими, политическими, нравственными и эстетическими целями
- б) множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей
- в) совокупность целенаправленного учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

18. Основные цели педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении:

- а) усвоение детьми системы элементарных научных знаний, умений, навыков
- б) формирование личностных качеств, физическое развитие дошкольников
- в) дидактические (обучающие), воспитательные, развивающие

19. Общественная направленность, опора на положительное, гуманизация, единство воспитательных влияний, уважение к субъекту в сочетании с разумной требовательностью к нему:

- а) принципы управления педагогическим процессом
- б) закономерности управления педагогическим процессом
- в) функции управления педагогическим процессом

20. Западно-европейский педагог, защищавший права ребенка на свободное детство, выдвигающий принцип свободного воспитания, отрицающий руководство воспитанием:

- а) Я.А. Коменский
- б) М. Монтессори
- в) Ж.Ж. Руссо
- г) И.Г. Песталоцци

21. Педагог-гуманист, впервые организовавший работу на принципах самовоспитания и самообучения:

- а) Ж.Ж. Руссо
- б) М. Монтессори
- в) И.Г. Песталоцци

22. Исключите неверный ответ.

В дошкольной педагогике различают следующие виды воспитания:

- а) семейное, дошкольное, воспитание в детских организациях и специализированных детских учреждениях
- б) авторитарное, демократическое, либеральное
- в) нравственное, умственное, эстетическое, физическое, половое, трудовое, экологическое, экономическое
- г) продуктивное, репродуктивное, продуктивно-творческое

23. Установите последовательность структурных компонентов воспитательного процесса в ДОО:

- а) задачи
- б) методы
- в) содержание

- г) цели
- д) средства
- е) результат
- ж) формы

24. Установите соответствие между концепциями дошкольного образования и их содержанием:

Концепции воспитания, обучения и развития дошкольников	Содержание концепций
--	----------------------

- | | |
|--|--|
| 1. Концепция построения развивающей среды (А.В. Петровский) | А. Охрана и укрепление здоровья детей, гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, раскрепощение условий жизни и работы воспитателей в детском саду, |
| 2. Концепция дошкольного воспитания | обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления ребенка, радикальное изменение характера |
| 3. Концепция амплификации детского развития (А.В. Запорожец) | подготовки пед. кадров, условий финансирования дошкольного воспитания и перестройки системы управления – основные пути обновления современного детского сада. |
| 4. Концепция становления ребенка субъектом деятельности (М.В. Крулехт) | Б. Обогащение детского развития происходит за счет резервов, присущих специфическим видам деятельности дошкольника (игре, художественному творчеству, восприятию сказок и т.д.). |
| 5. Концепция личностно-ориентированного образования | В. Результатом дошкольного образования является самобытная, активная личность, обладающая индивидуальностью. Знания, умения, навыки выступают как средство достижения этого результата. В центре образовательной системы стоит личность |
| 6. Концепция умственного развития дошкольников (Л.А. Венгер) | ребенка. В ходе диалога со взрослыми ребенок приобретает личностный опыт общения, поведения, деятельности. |
| 7. Концепция развития игровой деятельности (Д.Б. Эльконин) | Г. Возможность самореализации, проявление ребенком индивидуальности обусловлены уровнем освоения деятельности, возможностью занять в ней субъектную позицию. В этой связи основным организационно-педагогическим условием осуществления развивающей детской деятельности является освоение дошкольником в образовательном процессе позиции активного субъекта. Детская деятельность включает в себя совокупность способов целенаправленного преобразования окружающего мира: целеполагание; планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль выполнения действий; оценка результатов и коррекция. |
| | Д. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, в которой формируются все возрастные новообразования. В игре ребенок воспроизводит действия взрослых и отношения между ними. Игра развивается поэтапно и имеет несколько уровней развития в связи со степенью развитости структурных компонентов игры (сюжета, содержания, ролей, ролевого взаимодействия, способов установления и соблюдения правил). |
| | Е. Ребенок дошкольного возраста может познавать не только внешние, наглядные свойства объектов, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач. Надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний. |
| | Ж. Среда, окружающая дошкольников должна обеспечивать |

безопасность их жизни, способствовать укреплению их здоровья и закаливанию организма. Стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ведущими принципами построения развивающей среды являются: принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности, самостоятельности, творчества; принцип стабильности – динамичности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости и закрытости; принцип учета половых и возрастных различий детей.

25. Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, А.П. Усова заложили теоретические основы...:

- а) художественного воспитания дошкольников
- б) умственного воспитания дошкольников
- в) развития игровой деятельности детей
- г) трудового воспитания дошкольников

26. Умственное развитие – это...:

- а) Планомерное, целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять знания в деятельности.
- б) Совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а так же специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.
- в) Целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.
- г) Целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

27. Выберите неверные утверждения:

- а) Умственное воспитание и умственное развитие находятся в тесном взаимодействии.
- б) Умственное воспитание определяет умственное развитие, способствует ему.
- в) Умственное воспитание является одним из ведущих факторов умственного развития дошкольников.
- г) Умственное воспитание и умственное развитие дошкольников протекают независимо друг от друга.
- д) В дошкольный период темпы умственного развития более высокие, чем в последующие возрастные периоды.
- е) В раннем возрасте мозг ребенка страдает от недостатка информации, однако следует учитывать физиологические возможности возраста при организации познавательной деятельности.
- ж) Основная особенность умственного развития дошкольника – преобладание логического мышления над образным.

28. Обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством в период его исторического развития – это...:

- а) сенсорные эталоны
- б) перцептивные действия
- в) познавательные действия
- г) экспериментальные действия

29. Исключите неверные ответы.

К средствам умственного воспитания детей дошкольного возраста относятся:

- а) Все виды детской деятельности
- б) Предметы материальной культуры
- в) Предметы духовной культуры
- г) Представления и понятия
- д) Систематизированные знания об окружающем

30. Теоретические и методические основы эстетического воспитания дошкольников были заложены ...:

- а) А.М. Виноградовой, Н.А. Ветлугиной, Р.И. Жуковской, Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, В.Н. Шацкой
- б) А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Л.С. Выготским, Н.Н. Поддьяковым, А.П. Усовой
- в) В.И. Жуковской, Е.Е. Кравцовой, Н.И. Менджерицкой, С. Л. Новоселовой,
- г) Р.С. Буре, Г.Н. Годиной, В.Г. Нечаевой, Д.В. Сергеевой

31. К основным формам организации эстетического воспитания относятся:

- а) самостоятельная художественная деятельность, занятия по рисованию, лепке, музыке, экскурсии в природу, театрализованные игры, праздники, развлечения
- б) занятия, игры, трудовая деятельность
- в) детское экспериментирование, моделирование, индивидуальные занятия, беседы

32. По содержанию труд дошкольников делится на виды:

- а) поручения, дежурства, коллективный труд, индивидуальный труд, самостоятельный труд детей
- б) самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд
- в) умственный и художественный труд

33. Соотнесите направления воспитательной работы дошкольников в ДОО и их основные задачи:

Направления

воспитательной
работы

Задачи воспитательной работы

А. Охрана и укрепление здоровья, формирование потребности в физическом развитии и совершенствовании. Воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие основных движений, формирование представлений о своем организме и здоровье, воспитание

1. Нравственное положительного отношения в физкультуре и здоровью.

воспитание

Б. Формирование нравственных чувств, представлений, норм, привычек

2. Физическое поведения, культуры взаимоотношений, воспитание нравственных

качеств личности, развитие способности управлять эмоциями и

воспитание

3. Трудовые действиями на основе социально принятых норм и правил.

воспитание

В. Развитие мыслительной деятельности, становление речи, сенсорное

4. Художественно- развитие, воспитание любознательности и познавательных интересов,

формирование основ знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

эстетическое воспитание

Г. Формирование эстетического отношения к окружающему, развитие

5. Умственное умений видеть, чувствовать прекрасное в природе, искусстве, жизни,

воспитание воспитание художественного вкуса, потребности в создании красивого,

воспитание

6. Экологическое формирование художественных умений.

воспитание

Д. Формирование трудовых навыков и умений ценностного отношения к

труду, заложение основ трудолюбия, воспитание нравственно-волевых

качеств, освоение основных трудовых процессов и видов труда.

Е. Воспитание бережного, ценностного отношения к живым и неживым

объектам природы, освоение знаний об окружающем мире,

воспитание

формирование природоохранных знаний и умений.

Ответ: 1..., 2..., 3..., 4..., 5..., 6...

34. Суть процесса воспитания составляет:

- а) формирование системы отношений, качеств личности
- б) воспитание характера и воли ребенка
- в) руководство различными видами деятельности детей

35. Одним из принципов личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка является:

- а) дифференцированный подход
- б) педагогика сотрудничества
- в) признание уникальности «Я» каждого ребенка

36. Назовите основоположников педагогики раннего возраста:

- а) Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин
- б) Щелованов Н.М., Аксарина Н.М.
- в) Н.К. Крупская, Е.И. Тихеева, В.И. Логинова

37. Н.М. Аксарина, Н.М. Щелованов, В.Н. Аванесова, Н.Д. Ватутина, Л.Н. Павлова, К.П. Печора, Э.Г. Пилюгина, Г.Г. Григорьева:

- а) специалисты в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста
- б) авторы работ по истории дошкольного образования
- в) исследователи в области педагогики раннего детства

38. Ведущим видом деятельности детей первого года жизни является...:

- а) игра
- б) эмоциональное общение со взрослым
- в) предметная деятельность
- г) художественно-эстетическая деятельность

39. Скачкообразность развития, взаимосвязь состояния здоровья, физического, нервно-психического развития, высокая степень ориентировочных реакций, тесная связь работы организма ребенка с окружающей средой, эмоциональность, возбудимость, подражательность, ведущая роль взрослых в воспитании и развитии ребенка – это ...:

- а) принципы воспитания детей дошкольного возраста
- б) закономерности личностного развития детей раннего возраста
- в) особенности развития детей раннего возраста

40. Установите последовательность этапов развития игры в раннем возрасте:

- а) ознакомительная игра
- б) сюжетно-ролевая игра
- в) сюжетно-отобразительная игра
- г) отобразительная игра

41. Исключите неверный ответ.

Перечислите основные педагогические правила воспитания детей раннего возраста:

- а) Единство оздоровительной и воспитательной работы
- б) Единство в подходе к воспитанию ребенка со стороны окружающих взрослых
- в) Индивидуальное обращение к детям
- г) Последовательное формирование игровой и учебной деятельности детей
- д) Учет возрастных особенностей и возможностей детей
- е) Воспитание положительного отношения к предложениям и поручениям взрослых
- ж) Своевременное формирование навыков самостоятельности
- з) Психологическая подготовка ребенка к выполнению требований взрослого

42. Выделите верные утверждения.

- а) в группах раннего возраста обучение детей осуществляется целенаправленно и планомерно
- б) обучение детей раннего возраста проводится в форме игр-занятий
- в) обучение детей от 1 до 3 лет проводится в форме игры
- г) занятия проводятся в первой и второй половине дня

- д) прогулка с детьми раннего возраста несет в себе образовательные задачи
- е) в раннем возрасте экскурсии не проводятся
- ж) занятия в раннем возрасте проводятся в микрогруппах
- з) обучение детей раннего возраста ведется в соответствии с Госстандартом, планом и образовательной программой

43. Виды адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения:

- а) социальная, биологическая
- б) легкая, средняя, тяжелая
- в) психологическая, педагогическая, физическая

44. Исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними:

- а) игра
- б) труд
- в) учение
- г) познание

45. Соотнесите классификации игр и их авторов:

Авторы классификаций Классификации игр

- | | |
|--------------------|---|
| 1. К. Гросс | А. Игры-упражнения, символические игры, игры с правилами |
| 2. Ж. Пиаже | Б. Игры придуманные детьми, игры с правилами |
| 3. Н.К. Крупская | В. Игры экспериментальные, игры обычных функций |
| 4. С.Л. Новоселова | Г. Творческие игры, игры с правилами |
| 5. В.И. Логинова | Д. Игры по инициативе детей; игры по инициативе взрослых, народные игры |
| 6. П.Ф. Лесгафт | Е. Имитационные (подражательные), подвижные |

Ответ: 1., 2., 3., 4., 5., 6. ...

46. Обозначьте современную классификацию детских игрушек:

- а) готовые, полуготовые, материалы для игры
- б) сюжетные, дидактические, народные
- в) сюжетные, дидактические, технические, моторные, музыкальные, театрализованные, строительные материалы, игрушки-забавы, народные игрушки, электронные

47. Выделите компоненты сюжетно-ролевой игры:

- а) Замысел, игровые действия, роль, сюжет, содержание, обозначенные детьми правила
- б) Мотивы, цель, планирование, игровые действия, средства реализации, результат
- в) Игровой материал, предметы-заместители, игровая среда, правила игры

48. Основными функциями процесса обучения дошкольников являются:

- а) дидактическая, воспитательная, развивающая
- б) описательно-объяснительная
- в) научно-теоретическая, конструктивно-техническая

49. Содержание образования в современных дидактических концепциях – это адаптированная система ...:

- а) знаний, умений, навыков
- б) знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностных отношений к окружающему
- в) основ наук

50. Государственный образовательный стандарт – это ...:

- а) документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности
- б) обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников
- в) документ, излагающий основную точку зрения, ведущий замысел, теоретические исходные принципы построения педагогических систем, процессов

51. Методы обучения детей дошкольного возраста можно классифицировать как ...

- а) эмпирические, теоретические
- б) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля за эффективностью обучения
- в) индивидуальные, групповые, коллективные
52. Тесная связь с игрой, наглядно-образный характер мышления, произвольность, неустойчивость внимания, ведущая роль взрослого, высокая эмоциональная восприимчивость – это:
- а) особенности, проявляющиеся в обучении дошкольников
- б) принципы обучения дошкольников
- в) правила обучения дошкольников
53. Компоненты учебной деятельности, формируемые в старшем дошкольном возрасте:
- а) цель, мотивы, средства реализации, действия, результат
- б) мотивы, учебная задача, учебные действия, планирование, контроль, оценка
- в) замысел, содержание, сюжет, комплект ролей
54. Обучение, по определению И.Я. Лернера, Н.Н. Скаткина, – это ...
- а) способность к усвоению знаний и способов учебной деятельности, проявляющаяся в различной степени легкости и быстроты усвоения
- б) целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к самому себе
- в) пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике
55. Теоретические основы организации обучения дошкольников заложили:
- а) К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П. Усова
- б) Р.С. Буре, Г.Н. Година, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева
- в) Л.В. Артемова, Р.И. Жуковская, А.С. Макаренко, Д.В. Менджерицкая, Н.А. Михайленко, Н.А. Короткова, С.А. Новоселова
56. Выделите верные ответы.
В обучении дошкольников педагог руководствуется дидактическими принципами:
- а) Воспитывающий характер обучения
- б) Принцип доступности и осознанности в обучении
- в) Обучение на высоком уровне трудности
- г) Принцип наглядности
- д) Принцип опоры на положительное в ребенке
- е) Принцип систематичности и последовательности в обучении
- ж) Принцип проблемности
- з) Принцип научности
- и) Принцип опоры на зону актуального развития ребенка в обучении
- к) Принцип амплификации детского развития
57. Методы обучения дошкольников делятся на:
- а) Словесные, наглядные, практические, игровые
- б) Методы формирования сознания личности, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и оценки результатов пед. деятельности
- в) Методы формирования системы знаний дошкольников, методы формирования способов познания, познавательных умений и навыков, методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, методы контроля и оценки результатов обучения
- г) Репродуктивные, продуктивные, продуктивно-творческие, поисковые
58. К формам организации обучения дошкольников не относятся:
- а) дидактическая игра
- б) объяснение

- в) экскурсия
- г) показ приемов работы
- д) занятие

е) чтение художественной литературы

59. Количество обязательных занятий, проводимых в течение дня, в подготовительной к школе возрастной группе составляет:

- а) 2 занятия
- б) 4 занятия
- в) 3 занятия

60. Выделите авторов, исследовавших вопросы дидактики детского сада:

- а) Усова А.П.
- б) Коменский Я.А.
- в) Эльконин Д.Б.
- г) Лернер И.Я.
- д) Флерица Е.А.
- е) Ерофеева Т.И.
- ж) Поддъяков Н.Н.
- з) Давидчук А.Н.
- и) Левин – Щедрина Ф.С.
- к) Тихеева Е.И.

61. Связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных сторон его организации при изменении целого как системы:

- а) закономерность
- б) преемственность
- в) готовность

62. Соотнесите между собой понятия и их содержание:

Понятия	Содержание понятий
---------	--------------------

- | | |
|-----------------------|---|
| | А. Формирование и обогащение установок, знаний, умений. Необходимых |
| 1. Готовность к школе | индивиду для адекватного выполнения специфических задач. |
| 2. Подготовка к школе | необходим для успешного обучения в школе без ущерба для его здоровья. |
| 3. Подготовка к школе | В. Уровень морфологического и функционального развития, при котором ребенок может справиться с требованиями систематического обучения в школе. |
| 4. Школьная зрелость | Г. Организация образовательной работы в ДОО, которая обеспечивает высокий уровень общего, всестороннего развития дошкольников, а так же специальную подготовку детей к освоению школьных учебных предметов. |

Ответ: 1 - , 2 - , 3 - , 4 - .

63. Укажите виды готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению, выделяемые В.И. Логиновой:

- а) мотивационная, теоретическая, операциональная
- б) общая, специальная
- в) нравственно-волевая, интеллектуальная, физическая

64. Выстройте этапы адаптации детей к школьному обучению:

- а) Неустойчивое приспособление, когда организм ребенка ищет и уже использует некоторые оптимальные варианты реакций на новые воздействия.
- б) Период относительно устойчивого приспособления, когда организм ребенка находит такие варианты реагирования на школьную нагрузку, которые позволяют избежать чрезмерного напряжения.
- в) Период, когда в ответ на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом систематического обучения, организм ребенка работает на пределе своих возможностей.

Отмечается снижение веса, нарушение сна, головные боли, повышается заболеваемость.

65. Заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы образовательной работы в ДОО с указанием необходимых условий, используемых средств, форм, методов работы – это ...:

- а) планирование
- б) план работы в ДОО
- в) планирование пед. процесса в ДОО
- г) проектирование

66. Какой документ определяет цели, задачи и содержание преемственности дошкольного и начального образования:

- а) закон «Об образовании»;
- б) Конституция РФ;
- в) Типовое положение о ДОО;
- г) Концепция дошкольного воспитания;
- д) Концепция содержания непрерывного дошкольного и начального школьного образования.

67. К какому уровню управления относятся следующие субъекты – попечительский совет, заведующий, совет педагогов:

- а) высший (административный)
- б) средний (методический)
- в) низкий (исполнительский)

68. Основные организационные структуры управления:

- а) горизонтальная
- б) вертикальная
- в) горизонтальная и вертикальная

69. Найдите пару (установить соответствие):

- | | | |
|-----------------|------------------|--------------------------------|
| 1. Анализ | а) Оценка | Ответ: 1_, 2_, 3_, 4_, 5_, 6_. |
| 2. Организация | б) Диагностика | |
| 3. Контроль | в) Прогноз | |
| 4. Планирование | г) Регулирование | |
| 5. Коррекция | д) Исполнение | |
| 6. Мотивация | е) Стимуляция | |

70. Определите место функции мотивации в структуре управления _____

71. Назовите 5 классических функций управления _____

72. Приведите пример вертикальной структуры управления в ДОО:

73. Установите правильную последовательность:

- а) Анализ
- б) Организация
- в) Контроль
- г) Планирование
- д) Коррекция

74. Управление трактуется как:

- а) обеспечение стабильности, упорядоченности;
- б) обеспечение функционирования и развития;
- в) функция сложных высокоорганизованных систем;
- г) организация деятельности;
- д) все ответы верны

75. Деятельность ДОО регламентирована:

- а) социальным заказом;
- б) требованиями промышленности;

- в) условиями социально-бытовой сферы;
 г) государственной политикой;
 д) городскими органами управления образованием.
76. Дошкольное образование является:
 а) первой ступенью системы образования России;
 б) организованной формой подготовки детей к школе;
 в) не входит в систему образования России;
 г) относится к системе социальной защиты детей.
77. Установите соответствие между структурой и субъектами социального заказа:
- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. местный (учреждения) | а) государство |
| 2. федеральный | б) нация |
| 3. региональный | в) район |
| 4. муниципальный | г) общество |
| | д) город |
| | е) семья, личность |
78. Источник дошкольной педагогики как науки – это ...
 а) религия;
 б) экспериментальные исследования;
 в) идеи сообщества жителей района, жилого комплекса;
 г) взгляды разных семей на воспитание;
 д) игры детей.
79. Дайте определение понятию «дошкольная педагогика»:
 а) наука о развитии ребенка дошкольного возраста;
 б) наука об организации целостного педагогического процесса;
 в) раздел педагогики, занимающийся вопросами воспитания ребенка в ДОО;
 г) раздел педагогики, занимающийся вопросами обучения детей;
 д) раздел педагогики, занимающийся вопросами развития, воспитания и элементарных форм обучения дошкольников.
80. Сформулируйте основную цель дошкольной педагогики:
 а) воспитать послушного ребенка;
 воздействовать на дошкольников методом внушения;
 в) научно обосновать технологию и методику образовательно-воспитательной работы с дошкольниками различных возрастных групп;
 г) исследование конфликтов;
 д) воспитать у детей желание учиться.
81. Какие категории дошкольной педагогики можно выделить как основные?
 а) методы педагогического исследования;
 б) начальное образование;
 в) воспитание, обучение, развитие, социализация;
 г) предметная деятельность;
 д) музыкальное образование.
82. Дайте определение понятию «образование»:
 а) процесс и результат обучения;
 б) учение;
 в) результат обучения;
 г) результат воспитания;
 д) цель воспитания.
83. Какие виды дошкольных учреждений были в России в XVIII – XIX вв.?
 а) центры наставничества;
 б) народные детские сады для детей бедноты;

- в) экспериментальные школы;
- г) гимназии для одаренных детей;
- д) родильные дома.

84. Разработкой теоретических основ методики физического воспитания дошкольников в России занимались:

- а) Р.С.Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, Л.А. Пеньевская, Э.К. Сулова, А.В. Запорожец, С.А. Козлова;
- б) В.Г. Алямовская, М.Ю. Кистяковская, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Кожухова, Э.Г. Степаненкова, С.Е. Шукшина;
- в) Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Т.Н. Доронова;
- г) Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Л.Я. Гальперин, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков;
- д) Т.Г. Казакова, О.П. Радынова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина;

85. Дайте определение понятию «умственное воспитание дошкольников»:

- а) целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
- б) педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования;
- в) процесс философского осмысления жизни;
- г) развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающие формирование интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятия, памяти, мышления, любознательности и умственных способностей;
- д) организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию их эстетических чувств, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве.

86. Найдите верное утверждение:

- а) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка – задача нравственного воспитания;
- б) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка – метод нравственного воспитания;
- в) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка – принцип нравственного воспитания;
- г) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка – форма нравственного воспитания;
- д) единство воздействия на чувства, сознание и поведение ребенка – результат нравственного воспитания.

87. Кто из современных педагогов, на Ваш взгляд, наиболее полно разработал теорию эстетического воспитания дошкольников?

- а) О.С. Ушакова;
- б) М.И. Мищенко;
- в) Л.М. Кларина;
- г) В.А. Слостенин;
- д) Т.С. Комарова.

88. Кто из педагогов и психологов внес значительный вклад в теорию игры дошкольников?

- а) М.И. Лисина;
- б) Д.Б. Эльконин;
- в) В.А. Слостенин;
- г) Т.С. Комарова;
- д) С.Н. Николаева.

89. Выделите основные направления развития дошкольной педагогики:

- а) разработка проблем содержания воспитания дошкольников в условиях ДОО;
- б) проблема рейтинговой оценки детских садов;
- в) строительство саун и бассейнов при ДОО;
- г) открытие детских клубов при ДОО;

д) разработка методики эффективной подготовки детей к школе.

90. Определите значение создания современной «Концепции дошкольного образования»:

а) раскрыта сущность учебно-дисциплинарной модели образования;

б) определена личностно – ориентированная модель построения педагогической работы с детьми;

в) раскрыты направления работы с семьей дошкольников;

г) говорится о финансировании ДОО;

д) раскрыты особенности «трудных детей».

91. Какие уровни управления дошкольным образованием существуют на современном этапе?

а) федеральный;

б) домашний;

в) семейный;

г) административный;

д) через социум.

92. Можно ли в современных условиях развития общества достичь цели воспитания – всестороннего и гармонического развития личности детей дошкольного возраста?

а) она является тем идеалом, к которому должно стремиться любое государство;

б) нельзя;

в) вполне можно;

г) зачем это для воспитания дошкольников;

д) для этого нет объективных условий.

93. Следует ли до сих пор руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

а) она не связана с педагогическим процессом;

б) нет необходимости;

в) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса;

г) иногда;

д) она не направлена на содержание образования.

94. Уточните компоненты воспитательного процесса в ДОО:

а) цель воспитания и развития детей;

б) двусторонний процесс;

в) результат воспитания;

г) работа с кадрами;

д) работа с родителями.

95. Выберите требование к плану работы воспитателя с группой детей:

а) план должен быть согласован с планами специалистов ДОО.

б) отвечать пожеланиям родителей;

в) наличие волевого усилия;

г) переход на предметное обучение;

д) создание условий для дневного сна.

96. Выделите из предложенных факторы, направленные на охрану и укрепление здоровья детей в ДОО:

а) дозированные движения;

б) двигательная активность;

в) наличие проблемных ситуаций;

г) сокращение времени сна за счет занятий;

д) экскурсии в музеи.

97. Какие принципы и требования должен отражать режим жизни детей в ДОО:

а) учет возрастных возможностей детей;

б) предусматривать интересы детей;

в) развивать творчество детей;

- г) наследственность;
д) социальное развитие.
98. Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей – это деятельность...:
- а) трудовая;
б) правовая;
в) игровая;
г) клубная;
д) семейная.
99. Что является формой обучения детей в ДОО?
- а) консультации для родителей;
б) путешествие среди предметной среды;
в) режим;
г) занятие;
д) педсовет.
100. Что входит в структуру дидактической игры с детьми?
- а) дидактическая задача;
б) сотрудничество детей;
в) присутствие на занятии родителей;
г) связь с социумом;
д) работа с бумагой.
101. На что следует обратить внимание воспитателям при организации процесса нравственного воспитания дошкольников в ДОО?
- а) на взаимоотношения детей в коллективе сверстников;
б) на отношение детей к наказаниям;
в) на капризы ребенка;
г) на заботу родителей о ребенке;
д) на планы работы педагога – психолога ДОО.
102. На что направлена продуктивная деятельность дошкольников?
- а) на формирование сознания;
б) на воспитание познавательной активности;
в) на развитие речи детей;
г) на моделирование предметов окружающего мира;
д) на связь с семьей.
103. Выберите из предложенных форм нетрадиционные формы сотрудничества ДОО с семьей:
- а) вечера вопросов и ответов;
б) выставки детских работ;
в) индивидуальные консультации;
г) наблюдения;
д) анкетирование.
104. Существует ли специфика работы ДОО с разными типами семей и какая?
- а) индивидуальная работа с семьями «риска»;
б) нет такой специфики;
в) существует и зависит от установок воспитания и уровня педагогической компетенции родителей;
г) работа с семьями родителей – инвалидов;
д) работа с многодетными семьями.
105. Какие показатели наиболее важны в оценке эффективности работы с родителями дошкольников?
- а) появление у родителей интереса к содержанию индивидуальных занятий с детьми;
б) интерес к качеству пищи для детей;
в) интерес к планированию работы ДОО;

- г) согласование целей, задач и методов воспитания и обучения детей в семье и ДОО;
 - д) изучение творческих работ детей.
106. О чем должен знать воспитатель для определения готовности дошкольников к школе?
- а) о физическом, психическом и социальном развитии ребенка;
 - б) об условиях проживания в семье;
 - в) о той школе, куда собирается идти учиться ребенок;
 - г) о наследственности ребенка;
 - д) о трудовой деятельности родителей.

2.3.4 Практические задания

1. После игры дети младшей группы оставили на полу медвежонка с оторванной лапой. Воспитательница прижала к себе медвежонка и сказала:

— Кто тебя, мишенька, обидел и бросил? Потерпи немного, сейчас вылечу твою лапу. —

Затем взяла иглу с ниткой и при детях починила игрушку. Ребята с сочувствием смотрели на мишку. Починив игрушку, воспитательница сказала:

— Вот ты и здоров. Иди к детям, они тебя не обидят, будут осторожно играть с тобой.

— Я, я умею осторожно играть с мишкой, — наперебой заговорили дети.

Всем хотелось получить игрушку, на которую несколько минут назад никто не обращал внимания ...

1. Объясните линию поведения воспитательницы.

2. К каким чувствам детей апеллировала воспитательница?

3. Чем можно объяснить возникшее у детей желание играть с мишкой?

2. Дети старшей группы вышли на участок. Сегодня им предстояло потрудиться в саду: окопать фруктовые деревья. Радостные и шумные, они столпились вокруг молодой яблоньки. Она пользовалась у детей особым вниманием, так как в этом году на ней впервые появились плоды.

Чуть ли не каждый день ребята подмечали, что изменилось в ней: вот сегодня у одного яблочка покраснел бок, а эти два, что на верхней ветке, совсем-совсем одинаковые! За это дети называют их «яблочки-сестрички»... И вдруг чей-то звонкий взволнованный голос: — Ребята, а здесь, на самой нижней ветке, кто-то яблоко сорвал!

Ребята зашумели. Теснее обступили яблоньку

— Как же так? Ведь это самое большое яблоко было!

— Кто посмел?

— Может быть, это малыши?

Дети наперебой высказывали свои предположения.

Вмешалась воспитательница. Она предложила, чтобы тот, кто сделал это, честно признался в своем поступке.

— Тот, кто сорвал яблоко, поступил нехорошо. Но он поступает вдвойне плохо, если трусит в этом признаться.

Воцарилась тишина.

— Пусть подумает тот, кто так поступил, что лучше: честно признаться или свалить вину на своих товарищей, а то и на малышей?

...Маргарита стояла с опущенной головой. Посмотрев внимательно на детей, воспитательница сразу догадалась, кто виновник происшедшего. Но она молчала, ожидая: признается или нет? Вдруг Маргарита решительно шагнула к воспитательнице: — Валентина Васильевна, это я сорвала яблоко... Я не хотела, чтоб плохо вышло: просто нечаянно так получилось. Мама привела меня в детский сад раньше, и я решила посмотреть на яблоньку. Я сначала это яблоко только погладила и понюхала: оно холодное и пахнет вкусно... А потом... Я, ребята, больше никогда не буду, самое-самое честное слово даю!

1. Как бы вы реагировали на данный поступок девочки, соблюдая педагогический такт?

2. Какие чувства испытывала девочка?

3. Мальчик старшего дошкольного возраста — Валерик — принес в детский сад новую книгу. Он хотел, чтобы воспитательница почитала ее всем ребятам. Книга сбыла в красивой обложке и

со множеством цветных картинок.

Ребята сразу окружили Валерика, все наперебой просили дать им посмотреть книжку. Вдруг подскочил Кирюша, стараясь выхватить книгу из рук Валерика, и порвал ее. Владелец книги очень огорчен, чуть не плачет, ребята возмущены: еще бы, даже и почитать не успели! А виновник случившегося, нимало не смущаясь, упрямо оправдывается: — Я не виноват! Не надо было Валерику так крепко ее держать, она и не порвалась бы... — По-твоему, значит, виноват Валерик? А как вы, ребята, считаете? — обращается воспитательница ко всем ребятам.

Дети возмущены Кирюшиным поведением, наперебой высказывают свое мнение: — Наверное, ему хотелось одному ее смотреть? Ишь, какой!

— Виноват, конечно, Кирюша. А признаться трусит! Нехорошо так...

Крепко досталось Кирюше от ребят. Мальчик стоял, опустив голову. Что можно возразить? Ведь все ребята справедливо осудили Кирюшин поступок. Различные мнения были высказаны детьми, как поступить с виновным: «Не давать больше книг Кирюше», «Рассказать маме, как плохо он поступил». Наконец, было принято коллективное решение относительно поступка Кирюши. Услышав его, мальчик просветлел. Без напоминания воспитательницы он подошел к Валерику, взял за руку и сказал: — Не сердись на меня... Я ведь не хотел, чтобы так случилось...

1. Выскажите предположения о том, каким было коллективное решение детей.

2. Чем можно объяснить успех в развязке данной конфликтной ситуации?

4. Как-то несколько ребят (4—6 лет), которых только что отчитала молоденькая воспитательница, «критиковали» ее поведение. Белобрысенький Саша осуждающе сказал: — А еще учится на курсах воспитателей! (Они всегда все знают.)

— Зачем? — заинтересовался Вова. — Она и так воспитательница.— И после небольшого раздумья:— Знаю, знаю! Ее хотят сделать доброй, да?

1. О чем свидетельствует этот разговор малышей?

2. Какие выводы должна сделать для себя воспитательница, узнав об этом рассуждении?

5. День, как обычно, начался в средней группе с утренней зарядки. — Раз, два, шевелись. На зарядку становись! — вызванивал маленький бубен. И вдруг воспитательницу зовут:

— Идите скорей! В раздевалке Лена бьет Олю!

Воспитательница поторопилась на место происшествия. Маленькая Лена держит одной рукой за плечо Олю, а другой, сжатой в кулак, колотит ее по спине. Прежде всего, воспитательница отняла жертву, а затем спросила:

— За что ты ее, Лена? Лена молчит.

— Она сказала, — вмешалась Таня: — «Не хочу делать эти раз-два-три. Побью кого-нибудь, меня накажут, и я не буду заниматься гимнастикой!». Воспитательница даже растерялась от такого продуманного действия Лены.

— Так ты из-за этого побила Олю?

— Да! — невнятно говорит Лена и сумрачно смотрит в сторону. Потом идет и становится в угол по собственной инициативе.

Воспитательница тут же меняет свое решение и обращается к ребятам: — Дети, сегодня мы вместо зарядки будем играть. Под оглушительный визг

болельщиков начинается веселая игра-соревнование.

— Я тоже хочу! — раздается из угла голос Лены.

— Ты же не хотела с нами заниматься! — говорит воспитательница.

— Я хочу играть! — настойчиво заявляет Лена.

— Нет, ты нам помешаешь. Посмотри, как мы дружно играем, все друг за друга. Лена замолчала. Думает. До самого обеда бродит одна. Наконец не выдерживает, подходит к воспитательнице.

— Я больше так не буду!

1. Почему воспитательница изменила свое решение в отношении проведения утренней зарядки? Правильно ли она поступила?

2. Как поступили бы вы в данной ситуации?

6. Шестилетней Маринке было очень весело: наконец-то упростила маму заплести ей косички. Это ничего, что они маленькие, что не все волосы схвачены ими. Зато их украшают белые банты. Чтобы волосы не попадали в глаза, мама завязала сверху еще один бант.

Посмотрев в зеркало, Маринка осталась довольна. Все было именно так, как ей хотелось. На радостях она подбежала к маме и крепко обняла ее. С улыбкой девочка вошла в групповую комнату. Ее окружили подруги. В их взглядах было неподдельное восхищение.

— Ой, как красиво! — воскликнула Рита.

— А какие пышные банты! — с восторгом произнесла Наташа.

Маринка стояла счастливая, улыбающаяся. И вдруг услышала:

— Кто это тебе столько бантов нацепил? Скажи своей маме, пусть не выдумывает. И так времени нет, а ты еще со своими косичками. Только и делай, что заплетай их тебе теперь! На глазах Маринки появились слезы. Еще немного, и они полились ручьями. Но воспитательница ничего этого не видела. Она уже была поглощена поисками чего-то в шкафу.

1. Объясните причину возникшего конфликта.

2. Какие чувства будет испытывать Маринка после встречи с воспитательницей?

3. Почему воспитательнице не пришло в голову, что она обидела девочку?

7. «Я помню, как однажды в первом классе учительница вырвала у меня из рук книгу «Русские сказки».

Узнав, что это книга Лены, она заподозрила меня в том, что я книгу тихонько вытащила из парты моей соседки. Я честно сказала учительнице, что книжку Лена дала мне сама. Но она не поверила, пристыдив меня за обман. Я и сейчас вспоминаю об этом с чувством большой обиды», — пишет в своем сочинении студентка первого курса дошкольного отделения Минского педагогического института им. А. М. Горького.

1. Как должна была поступить учительница?

2. Почему у студентки надолго сохранилось чувство обиды?

8. В одном из детских садов воспитательница после завтрака обнаружила в мусорной корзинке кусок хлеба с маслом.

«Кто это мог сделать? — подумала она. — Наверное, Вова. Он последним уходил из-за стола». Воспитательница подозвала к себе мальчика.

— Вова, ты почему бросил хлеб в корзинку?!

— Это не я!

— Как не ты? Ты последний оставался за столом.

— Я не бросал!

Мальчик готов был заплакать, но тут подошел Коля, слышавший этот разговор. Поколебавшись, он сказал:

— Это я, Ксения Семеновна, бросил. Никак не мог доесть. Носил, носил... и бросил хлеб в корзинку. Боялся, Зоя Никифоровна ругать будет.

Как можно исправить допущенную воспитательницей ошибку, соблюдая педагогически целесообразную тактичность?

9. Молодого педагога очень беспокоил развязный, самоуверенный, не сосредоточенный мальчик Валерик из подготовительной группы. На занятиях он был недисциплинирован, его рисунки и поделки всегда отличались неряшливостью.

Однажды, когда Валентина Ивановна рассказывала детям, как рисовать орнамент, Валерик поднялся и с шумом пошел что-то строить.

— Тебе кто позволил ходить по группе во время занятий? — опросил педагог.

— А я не хочу заниматься, — ничуть не смущаясь, ответил Валерик.

— Сейчас же садись на место, — строго, с возмущением сказала воспитательница. Валерик вздрогнул, попятился к столу и, пробормотав: «Я всегда у Марии Ивановны куда хотел, туда и

ходил, чем хотел, тем и занимался», — сел на свое место.

В ответ на это Валентина Ивановна медленно, но строго, с соответствующей интонацией сказала: «А теперь всегда будешь сидеть на занятиях и заниматься вместе со всеми детьми».

1. Проанализируйте эту ситуацию и укажите, правильны ли действия педагога.

2. Как бы вы реагировали на поведение Валерика?

3. Совместим ли педагогический такт с гневом педагога? Приведите соответствующие доводы.

10. Отдыхая на даче, дети собирали цветы, ягоды, грибы. В младшей группе лучше всех собирал грибы Слава. Каждый раз после прогулки в лес все дети ссыпали собранные грибы в общую корзину. Один только Слава куда-то прятал свои грибы. Вскоре все открылось. На подоконнике кладовки лежало много грибов: Слава там сушил их.

И вот однажды вечером, когда все сидели за столами в ожидании очередного угощения, Ольга Николаевна большой деревянной ложкой раскладывала всем по тарелкам грибы, но ничего не положила на Славину тарелку. От неожиданности Слава даже подскочил на стуле. Ольга Николаевна, сделав равнодушное лицо, строго сказала:

— Ты не даешь нам свои сырые грибы, где же мы возьмем тебе жареные? Слава нахмурил брови, надул губы и совсем уже готов был заплакать, но передумал. Он прошел к своему платяному шкафчику, достал оттуда заветную сумку и высыпал из нее на колени Ольги Николаевны все свои грибы. Она, глядя на второго педагога, говорит Славе: — Что ж, хорошо, у меня еще осталось немного грибного соуса, я угощу тебя, садись.

1. Объясните поведение Славы и дайте педагогическое обоснование действиям воспитательницы.

2. Как бы поступили вы в данной ситуации?

11. Женя раскачивалась за обедом на стуле.

— Не качайся, Женя, — заметил отец, — упадешь и разольешь суп.

— Не упаду и не разолью, — отозвалась Женя.

И случилось так, что девочка в этот же миг с грохотом упала вместе со стулом и пролила суп. Испуганная и огорченная, девочка, всхлипывая, принялась с помощью старших вытирать стол.

Разговоры за столом прекратились, и старшие по отношению к Жене вели себя очень сдержанно.

1. Почему взрослые так себя вели после случившегося за столом?

2. Какие чувства испытывала Женя?

12. В младшую группу пришел новый мальчик Миша. Знакомясь с ним, воспитательница привела его в игровой уголок, хотела дать заводную игрушку, но он вырвал руку и убежал, спрятавшись за штору окна.

Первое время оставлять его с детьми было невозможно. Он не давал им покоя, поминутно сыпались жалобы:

— Миша пугает!

— Миша говорит, что прибежит из зоопарка тигр и всех нас съест. От страха некоторые дети плакали. Воспитательница позвала Мишу. — Зачем ты пугаешь детей, разве тебе не жаль, что они плачут?

Он посмотрел внимательно на педагога и сказал:

— Я не виноват, что они «бояки». Я видел тигра, он совсем не страшный! Во время еды Миша отодвинул тарелку, заявляя, что есть в детском саду все равно не будет, потому что невкусно, и все время барабанил ногами под столом. При осмотре одежды воспитательница обнаружила в кармане его пальто много разноцветных бумажек от карамелек — втайне от педагога мальчик ухитрился перед обедом наесть конфет. К концу недели ребенок похудел. В детский сад пришла мать Миши. Воспитательница Мария Михайловна рассказала ей о беспокойстве за Мишу. Лицо матери сразу потемнело, глаза сузились.

— Не смотрите за ребенком, вот и не ест! Этак и заболеть недолго!

Несправедливые слова матери обидели педагога, и она ответила резко. В разговор

вмешалась вторая воспитательница группы, Ольга Николаевна.

— Вы, не подумав, обвинили воспитателя в невнимательном отношении к вашему ребенку, — спокойно сказала Ольга Николаевна, — а Миша плохо ест, потому что не приучен к порядку. И в детский сад вы его приводите, не предупредив, что карманы его полны конфет. Не будем упрекать друг друга, а лучше вместе возьмемся за Мишино перевоспитание. Мать смутилась, и молча выслушала Ольгу Николаевну.

Ольга Николаевна пришла к выводу, что матери Миши очень тяжело, у нее какое-то горь, и она скрывает свою боль от других.

Наблюдения Ольги Николаевны подтвердились. Мария Михайловна побывала дома у Миши и узнала, что недавно погиб отец ребенка.

1. Раскройте педагогическую целесообразность вмешательства в разговор с Мишиной матерью Ольги Николаевны.

2. Как установить контакт с Мишей и его матерью?

13. Семья двухлетней Юли живет в одной комнате. Здесь не разгуляешься. Одни тихие игры не удовлетворяют резвого ребенка. Зато вволю бегает Юля во дворе, где ей не чинят препятствий. Девочку так и успокаивают — скоро пойдешь гулять, там и побегаешь. Во дворе бабушка Юли Вера Андроновна временами подзывает к себе раскрасневшуюся от быстрых движений внучку и предлагает сменить игрушку, посмотреть занимательную картинку. После этого девочка самостоятельно выбирает себе новое занятие.

Наблюдательная бабушка через некоторое время опять подзывает к себе Юлю и незаметно подсказывает, помогает девочке в игре, а иногда и сама принимает в ней участие.

Проанализируйте прочитанное и укажите, в чем проявляется педагогический такт бабушки в воспитании Юли?

14. В первом классе одной из школ с семилетним мальчиком случилась довольно обычная для маленьких «беда». Учебный час оказался слишком длинным для его неокрепшего организма. Дети смеялись над ним. С малышом была истерика. Учительница, не остановив их, отправила ребенка домой. Родители были вынуждены перевести мальчика в другую школу, где никто не знает о его «позоре».

1. Дайте оценку действиям педагога.

2. Какие чувства могли возникнуть у мальчика в результате такой реакции товарищей и педагога?

3. Как следовало поступить учительнице в данном случае?

15. У Люды (6 лет) был значок, а у Димы была конфетка. Девочка хотела конфету и предложила мальчику вместо нее значок. Дети обменялись. А когда конфета была съедена, Люде захотелось вернуть значок. Она потребовала его обратно, но получила отказ. Начала плакать.

Воспитательница сказала: «А ты верни Диме конфету, и он отдаст тебе значок». Дети дружно засмеялись. Люда поняла, что была неправа.

Как вы оцениваете этот прием воспитателя? Раскройте педагогическую целесообразность его применения.

16. Мальчик Вова (6 лет) летом ездил к бабушке в деревню. Время Вова проводил очень интересно: ходил с взрослыми в лес за ягодами, орехами, грибами, удил рыбу, купался в речке. В поле Вова видел, как комбайн убирал пшеницу. Однажды даже комбайнер дядя Ваня посадил Вову с собой, и они «вместе» убирали пшеницу. Много было и других интересных дел.

Когда Вова возвратился из деревни, ему очень хотелось обо всем рассказать папе и маме. Но всегда, когда он начинал рассказывать об этом папе или маме, они резко обрывали его: потом расскажешь, сейчас некогда тебя слушать. Огорченный Вова умолкал.

1. Дайте оценку поведению родителей.

2. Посоветуйте родителям, как им следовало бы поступить в данном случае.

17. Нина (4 года) сидела у бабушки на коленях и рассматривала в книге картинки. Нина слышала, что эта книга на немецком языке.

К столу подсел дедушка и попросил у Нины книжку. Нина сказала: — Никто немецкие книжки читать не умеет. Читать немецкие книги умею только я.

Дедушка попросил ее прочитать книжку. Нина начала громко называть картинки: это мишка, это лиса схватила петушка и т. д. Дедушка хвалил Нину за чтение и помогал ей рассматривать и называть картинки.

Бабушка строго сказала:

— Нина, ты не умеешь читать ни по-русски, ни по-немецки и перестань болтать.

Кто из взрослых прав и почему?

18. Воспитательница средней группы, боясь, что дети поломают игрушки, запретила их брать. Маленькая Вера после завтрака подошла к столу с игрушками, взяла игрушечный утюг и начала разглаживать тряпочку.

Это увидела воспитательница. Она начала ругать Веру и поставила ее в угол.

Определите ошибки воспитательницы и укажите причину их возникновения.

19. Лена очень любила свою бабушку, во всем ее слушалась. Родители Лены иногда позволяли себе в присутствии девочки не соглашаться с бабушкой, грубо прикрикивать на нее.

В 5—6 лет Лена тоже стала грубить бабушке, в разговоре применяла такие выражения, как: «Ты еще мне будешь говорить», «Ты еще узнаешь», «Ты тоже еще рассуждаешь», «Помолчала бы, я лучше тебя знаю» и т. д.

1. Раскройте причины грубости Лены по отношению к бабушке.

2. Дайте совет родителям, как исправить поведение Лены.

20. Воспитательница М. М. Скудина рассказывает, что в первые дни работы ей приходилось часто улаживать конфликты между детьми.

«Вот маленький Ленья, усевшись на ковер, усердно рассматривает устройство машины. Свернув набок руль, немедленно принимается за исследование колеса; хоть я и неопытна, но понимаю, что нельзя допустить, чтобы ребенок даже из любознательности ломал игрушку. Водворяю руль на место, потом подзываю Федю:

— Нагрузите кубиками машину и покатайте ее!

Но как только Ленья увидел другого претендента на игрушку, он навалился на нее всем телом. Шустрый Федя все же сумел отнять машину. Ленья не заплакал. Он только покраснел и двинулся на обидчика. Сейчас начнется драка. Как примирить детей? Ведь если Лене дать игрушку, он сломает ее. А Федя тоже не прав: не нужно было отнимать игрушку. И я решила настоять на своем: оставить детям машину, если они будут играть вместе».

1. Объясните целесообразность такого поведения воспитательницы.

2. Как вы полагаете, удалось ли ей примирить детей?

21. М. М. Скудина рассказывает, что во время ее дежурства в группе были частые опоздания к обеду, ужину, на прогулку. Она стеснялась рассказывать об этом своему сменному опытному педагогу Ольге Николаевне, но Ольга Николаевна сама все видела и старалась помочь ей.

Во время дежурства М. М. Скудиной Ольга Николаевна как бы случайно пришла утром в сад. Своей неторопливой походкой прошла к столу, где няня резала хлеб к завтраку, и села в сторонке, стараясь быть незамеченной.

Дверь из групповой комнаты в умывальную была открыта, и она видела, как воспитательница умывает малышей. Она очень старалась, и няня хорошо помогала, но, по мере того как чисто вымытые ребята садились за стол, лицо Ольги Николаевны все больше мрачнело. После завтрака она тихо сказала педагогу:

— Этак не трудно вырастить обломовых! Вы слишком много делаете за ребенка и лишаете его самостоятельности. И няне плохой пример подаете. Не обижайтесь, что я повторяю азбучные истины. В нашей работе требуется большое терпение, запаситесь им!

1. В чем проявилась тактичность Ольги Николаевны? Какова ее педагогическая целеустремленность?

2. Какое влияние на поведение детей оказывает соблюдение педагогического такта в отношениях воспитателей?

22. Шурик (4 года) часто приносит игрушки в детский сад. Как-то явился он с плюшевой обезьянкой. Стоит нажать пальцем на животик, обезьяна ворчит и вертит хвостом. Много детских рук протянулось к Шурику за этой заманчивой игрушкой. Напрасно. Мальчик

никому ее не давал. Дети зашумели. Воспитательница должна их как-то успокоить,— но как? Самой взять обезьянку у Шурика и дать ее по очереди поиграть детям? Это означало бы потерять то доверие, которое появилось у ребенка к педагогу за последнее время; оставить у него игрушку — поощрить жадность и эгоизм.

1. Как могла поступить воспитательница в данной ситуации, соблюдая педагогический такт по отношению к Шурику и детям?

2. Как поступили бы вы в данном случае?

23. Воспитательница заметила, что среди играющих детей нет Миши. Но, где же он? Через некоторое время она видит Мишу у дерева. Он безучастно вертит в руках прутик.

— Ты почему один?

— Так...

— Иди к ребятам играть.

— Не хочу...

Рядом стоит скамейка. Воспитательница садится и подзывает Мишу.

— Тебе нездоровится?

— Нет.

— Тебя кто-нибудь обидел?

— Нет.

— А почему же ты не идешь к ребятам?

— Я скучаю по маме. (Мать ребенка в дальней экспедиции. Воспитательница об этом знает.)

— Как же ты скучаешь? — вдруг спрашивает воспитательница. Ребенок поднимает на нее глаза, потом, подавшись к ней, прикивает головой к руке и почти шепотом быстро говорит:

— Знаете, я, когда очень соскучусь, беру ее карточку и... моргаю ей!

Воспитательница громко засмеялась.

— Как моргаешь?

Миша резко отталкивает от себя воспитательницу и зло отвечает:

— Никак! — и убегает.

1. Почему Миша так реагировал на смех воспитательницы?

2. Определите свою линию поведения в отношении Миши.

3. На основе личных наблюдений и примеров из литературы составьте аналогичную задачу самостоятельно.

24. Через 8—10 дней после поступления в сад Юра (5 лет 7 мес.) как-то утром забыл поздороваться с воспитательницей. Не поздоровалась и она.

Прошла утренняя гимнастика, дети, помыв руки, сели за стол завтракать, и вдруг раздался голос Юры: «Здравствуйте, Нина Павловна!» Дети громко засмеялись. Юре стало не по себе.

«Ничего смешного нет,— строго сказала воспитательница.— Мы сегодня с Юрой не успели поздороваться». Смех прекратился, Юра покраснел до ушей.

1. Проанализируйте поведение Юры, воспитательницы и детей.

2. Свидетельствует ли данный поступок об отсутствии культурных навыков у Юры?

3. В чем проявился такт педагога?

25. Валентина Алексеевна, молодая учительница, только что закончившая педучилище, начинала свои первые шаги в педагогической деятельности. За первой партой в ее классе сидела остроглазая девочка, с живым, подвижным лицом. На переменах она бойко тараторила со своими подружками-первоклассницами, но во время урока на вопросы учительницы не отвечала. Беспечная улыбка девочки показывала, что она совсем не боится учительницы, и в то же время ее несколько не смущает то, что она не участвует в общей работе класса.

— Тамара, сколько кубиков стоит на столе? — ласково спрашивает Валентина Алексеевна.

Девочка молчит и улыбается. Где-то глубоко в глазах можно заметить промелькнувшую хитринку.

— Подойди к столу, Тамара. Возьми кубик в руку.— Девочка выполняет задание.— А теперь другой рукой еще кубик возьми. Сколько кубиков у тебя в руках? Класс волнуется. Дети трясут поднятыми руками, чтобы привлечь внимание своей учительницы, некоторые даже привстают, но Валентина Алексеевна мягко кладет руку на плечо Тамары и, не меняя ласкового тона, обращается к ней: — Говори, Тамара, ты же это хорошо знаешь. Говори.

— Нет, не знаю,— спокойно возражает девочка,— я еще маленькая, я еще дурочка... Последние слова девочка произнесла нараспев, и учительница заметила в них явно чужую интонацию.

Дети смеются. Учительница замолкла, а потом с возмущением произнесла: — Ну, кто же поверит, что такая славная девочка может быть дурочкой! Ты посмотри на себя, Тамара, в зеркало.— Валентина Алексеевна быстро достает его из своего портфеля. Дети замерли от неожиданности.— Посмотри,— повторяет она,— у тебя ясные, умные глазки, такие же, как у твоих товарищей.

Тамара заглядывает в зеркало и смеется.

— Только два глаза видно, а ушей не видно. Ваше зеркальце маленькое. — Маленькое, да удаленькое. Помогло сосчитать глаза. А теперь твои глаза и кубики сосчитают.

— Тоже два,— уверенно произносит девочка.

— Ну, конечно же! — радуется учительница, а с нею весь класс.— Посмотри, как все рады, что ты сумела сосчитать. А слово «дурочка» забудь. Это плохое слово. Хорошо? — Хорошо,— соглашается Тамара и со вздохом облегчения садится на свое место.

В учительской горячо обсуждался этот эпизод. Все учителя наперебой давали молодой учительнице свои советы, как строить свою работу с Тамарой впредь. И сколько было у девочки радости, когда на одном из уроков дети складывали из разрезной азбуки предложение «Сережа умен, и Тамара умна».

— О чем мы составили предложение? — спросила учительница.

— Что наша Тамара очень умная девочка. Валентина Алексеевна радовалась, что дети сравнили Тамару с лучшим учеником класса.

1. Почему Тамара говорила, что она «дурочка»?

2. Чем руководствовалась учительница в своем воздействии на Тамару?

3. Какие советы могли дать учительнице ее коллеги?

4. Какие могли бы быть последствия, если бы на Тамару было оказано неверное воздействие?

26. Игорек и Гриша опоздали в детский сад. В вестибюле никого не было, кроме тети Маруси, которая возилась с цветком, подготавливая его для пересадки. Из комнаты доносились звуки бубна: утренняя гимнастика!

Они торопились и нечаянно опрокинули цветок. Дети замерли: на полу беспомощно лежали цветок с оголенными корнями и груда осколков, перемешанных с землей. Происшествие было так велико и так неожиданно, что у мальчиков даже не возникло намерения хоть как-то исправить оплошность. Оба, как по команде, побежали каждый в свою группу, чтобы рассказать воспитателю о случившемся.

— Александра Николаевна, там, в вестибюле, я разбил горшок с цветком... нечаянно...— взволнованно говорил Гриша, исповедуясь в совершенном поступке.

— Как же это тебя угораздило? — негодует воспитательница. Гриша дрожащим голосом продолжает свое объяснение. В его детских глазах надежда, что педагог поверит в непреднамеренность проступка, поможет найти выход, как искупить вину.

— Опаздываешь да еще безобразничаешь в вестибюле! — зло говорит воспитательница.

Я, правда, нечаянно... Я не хотел... Мы с Игорем торопились, задели цветок шарфом, и он опрокинулся.

— У других ничего не портится, только у тебя всегда все бьется, рвется и ломается: то

коробка от конструктора, то чашка, то книга. Да и сам хорош, нечего скавать. Посмотри, как шнурки завязаны. А здесь опять нет пуговицы? Сегодня же буду говорить с мамой,— продолжила отчитывать воспитательница.

В группе Игоря события развернулись иначе.

— Вера Ивановна, я нечаянно цветок опрокинул в вестибюле,— говорит Игорь,— тетя Маруся приготовила его, чтобы пересадить в большой горшок. А мы с Гришей задели его... Мальчик расстроен и рассказывает о случившемся с волнением.

— Как же это случилось? — строго, но с сочувствием спрашивает воспитательница. Игорь рассказывает все как было. Педагог терпеливо выслушивает его обстоятельное объяснение.

— Да, наделали вы тете Марусе хлопот. Хорошо, что сразу рассказал об этом. Сейчас мы вместе с тобой и двумя девочками поможем привести все в порядок. А на пороге уже стоит разгневанная тетя Маруся.

— Видела, что озорник в вашу группу побежал, только вот кто — не признала... Нет бы повиниться, а он — наутек! До чего же нынче плохие дети пошли! Чего бы ни наговорила в сердцах тетя Маруся, если бы не вмешалась воспитательница: — Вы ошибаетесь, Мария Тимофеевна, у нас в группе все ребята хорошие. Если кто из них что-то и сделал нечаянно, то непременно признается и постарается исправить свою ошибку. В эту же минуту Игорь уверенно делает шаг вперед:

— Это я виноват, тетя Маруся, извините меня, пожалуйста. Мы с девочками сейчас все уберем сами.

1. Проанализируйте поведение Александры Николаевны и Веры Ивановны. Кто из них поступает педагогично, опираясь в своих действиях на педагогический такт?

2. Объясните, какие чувства могут испытывать Гриша и Игорь после разговора с воспитательницами.

3. Можно ли предположить, как будет вести себя впредь каждый из мальчиков, попавших в подобную беду?

27. При проверке детского сада инспектор взяла план работы у воспитательницы старшей группы. Из тетради выпало несколько бумажек.

— Что это? — невольно спросила она. Стоящий рядом мальчик объяснил:

— Это письма. Валентина Андреевна и Ирина Николаевна поссорились. Они теперь не разговаривают, а оставляют записки.

В этих посланиях без обращения сообщается: «Не забудьте сменить воду в аквариуме». «Не указывайте, что делать. Сама знаю, обойдусь без ваших наставлений». Одна из записок показалась особенно горькой. Вот она: «Вы можете, как угодно злиться, но Валин коврик нужно было обязательно показать ее матери. Валя впервые так удачно выполнила работу и, главное, довела ее до конца. Я обещала ей, что вышивку покажу маме, и просила об этом вас».

Ответ: «Оставайтесь и показывайте сами, если вам это нужно. Работу, выполненную на вашем занятии, демонстрировать не стану».

Какой вывод можно сделать о культуре и педагогическом такте воспитательниц на основе того, что вы прочли?

28. Четырехлетний Саша любит играть в комнате дедушки. Он приносит из соседней комнаты свои игрушки, расставляет их на журнальном столике и вместе со своим приятелем по квартире затевает увлекательную игру.

Незаметно пробегает вечер. Саше пора спать. Дедушка напоминает, чтобы мальчик отнес игрушки к себе в комнату. Но малыш быстро ныряет в дверь и уже на ходу слышится его запальчивое:

— Не буду убирать!

— Вечная история! — возмущается дед и сам относит игрушки на место. Никак не могут заставить Сашу убирать за собой игрушки. Пытались не пускать его играть в комнату к деду. Малыш обещал убирать, лишь бы пустили, но не выполнял обещания.

Тогда решили действовать иначе. Когда через некоторое время умытый на ночь Саша просовывается в приоткрытую дверь, чтобы пожелать дедушке доброй ночи, никто не отвечает ему.

— Доброй ночи же! Это я тебе, дедушка! Ты слышишь? — в голосе у малыша нотки нетерпения.

— Слышу, слышу,— спокойно отвечает дедушка,— только если бы ты желал по-настоящему доброй ночи, то не стал бы меня огорчать своим непослушанием: вот игрушки-то свои опять не убрал?

— Все равно — доброй ночи!— настаивает Саша и скрывается за дверью. Игрушки остались ночевать в дедушкиной комнате...

Когда утром Саше понадобилась его игрушечная пожарная машина и кубики, мальчик отправился к дедушке. Но что это? Дверь закрыта, а на ней записка. Вместе с мамой читают: «Пришлось срочно уехать по делам. Ключи взял с собой, так как не хотел беспокоить вас. Дедушка».

Воскресенье у Саши было испорчено: играть не с чем. Полдня томился он в ожидании дедушки. Мальчик не подозревал, что это мама и дедушка решили проучить его за непослушание.

Саша пытался обвинить деда:

— Уж не мог оставить игрушки в коридоре!

— Сам себя наказал: надо убирать их на место,— сухо ответила мама.— Вот и не слонялся бы целый день без дела.

1. Дайте оценку приемам воздействия старших на Сашу с точки зрения педагогического такта.

2. Возымел ли влияние на Сашу примененный мамой и дедушкой метод естественных последствий?

3. Укажите, в каких случаях нельзя пользоваться методом естественных последствий.

29. Перед самым отъездом на дачу в старшую группу пришла шестилетняя Иринка. Она была общительна, охотно включалась в коллективные игры. Во время первых прогулок в лес Иринка начала уединяться. Оказалось, что она подолгу могла любоваться найденным цветком, жучком, бабочкой.

Воспитательница начала обращать внимание детей на красивые деревья, цветы, листья, пролетающих бабочек. Девочка не отходила от воспитательницы и поминутно обращалась к ней, показывая ей что-то необыкновенно красивое, спрашивала о животных и птицах, которые живут в этом лесу, чем они питаются, что делают белочки летом, есть ли здесь ежи и т. д. Когда дети усаживались послушать новый рассказ, Иринка всегда просила воспитательницу прочитать что-либо о животных или птицах. После возвращения с дачи девочка охотно трудилась в живом уголке детского сада.

Однажды в беседе с детьми она высказала большое желание иметь дома свой аквариум и ухаживать за разными рыбками. Услышав это, воспитательница не замедлила рассказать маме о мечте дочери. Она посоветовала поддерживать возникший у девочки интерес к природе.

Через некоторое время Иринка с сияющими глазами сообщила:

— А у меня дома тоже есть аквариум.

Когда она пошла в школу, то с большим увлечением читала книги о животном и растительном мире, проявляла повышенный интерес к ботанике и зоологии, стала самым активным юннатом.

1. Что помогло развить возникший у Иринки интерес к природе?

2. Как бы вы строили работу с детьми, проявляющими интерес к природе (в условиях сельской и городской местности)?

30. Перед завтраком детям полезно подвигаться, побегать. Вера Викторовна напоминает своим воспитанникам, что на участке есть забавные, красиво раскрашенные каталонки, на удобной стойке вожжи, обручи, мячи.

Каждый ребенок сам берет нужную ему игрушку, затем, поиграв, кладет ее на место.

Воспитательница следит за детьми и руководит их движениями. Павлик — малоподвижный ребенок, он не любит бегать, движения его отстают от общего уровня группы. Надо поиграть с ним. Вера Викторовна предлагает Павлику быть лошадкой.

— Смотри, какие вожжи у нас, с бубенчиками. Поедем к беседке! Павлик с удовольствием запрягается, бежит, как настоящая лошадка. Толя и Валерик что-то заспорили из-за обруча. Надо узнать, в чем дело, помочь уладить намечающийся конфликт.

Марина бежит слишком много, вся покраснелась, вспотела — беготня возбуждает девочку. Воспитательница видит это и предлагает ей проверить, все ли готово в столовой. Марина с радостью бежит выполнять поручение Веры Викторовны.

1. Проанализируйте действия воспитательницы и укажите, что помогает ей руководить движениями детей.

2. Укажите все случаи индивидуального подхода воспитательницы к детям.

31. В старшую группу пришел Володя, мальчик тихий, аккуратный, вежливый. Он ни с кем не дружил, любил играть один. Принесут новые игрушки, возьмет одну и сразу забьется с ней в уголок.

Воспитательница задумалась: в чем дело? Познакомилась она с семьей ребенка, и оказалось, что у Володи дома мало игрушек. Не занимаются там этим, да и материальные возможности не позволяют. Вот мальчик и рад любой, какая попадется. Застенчив, играть привык в одиночестве.

Воспитательница начала поручать другим детям приглашать Володю играть, давала ему разнообразные поручения, назначала вожакom в играх. Заметив, что мальчик умеет мастерить, подключала его к ремонту игрушек. Всегда старалась отмечать перед детьми Володиными успехи.

1. Определите линию поведения воспитательницы.

2. Какую задачу поставила перед собой воспитательница?

32. Застенчивая Юля Г., в отличие от других детей, долго не могла привыкнуть к коллективу, и не принимала участия в занятиях, играх и других видах деятельности. После приезда дачи все стали замечать много нового в ее поведении: исчезли робость и застенчивость, девочка стала участвовать в играх. Но на занятиях она по-прежнему была пассивной: никогда не выступала сама и не отвечала по вызову воспитателя. В дальнейшем выяснилось, что ее пассивность является только внешней. На занятиях она довольно внимательна, но никак не решается выступить. Возникающие у нее интересные и содержательные вопросы задавала сидящая рядом Алла.

Для привлечения Юли к участию в занятиях воспитательница использовала замеченную ею общительность девочки в обыденной жизни, в быту. Увидев, что Юля пришла в детский сад раньше других, она попросила ее помочь наклеить картину на картон. Когда все было готово, воспитательница задала Юле несколько вопросов по содержанию картины.

Ответы были обстоятельные и интересные. Воспитательница выразила одобрение и сказала, что о картине девочка расскажет всем на занятиях. Это было первое выступление Юли, подготовленное заранее. Дети выслушали его с большим интересом. Во время рассказа Юля волновалась, краснела, сбивалась, но рассказ довела до конца.

1. Как был осуществлен воспитательницей индивидуальный подход к Юле? Укажите все приемы.

2. Какое влияние на Юлю мог оказать такой подход воспитательницы?

33. В среднюю группу пришел пятилетний Гена. Его перевели из другого детского сада. Гена оказался очень неуравновешенным мальчиком. Движения его были быстры и беспорядочны. Выдержка, сосредоточенность совершенно отсутствовали. На занятиях ломался, мешал товарищам. Когда остальные спали, он и лежать смирно не хотел. Только при строгом наблюдении воспитательницы Гена заставлял себя лежать спокойно, но стоило на минуту отвернуться, как мальчик соскакивал с кровати и будил всех подряд. На прогулке он ссорился с детьми, разрушал постройки. Бывало, что выходил в вестибюль и выбрасывал из шкафов одежду на пол, срывал с вешалок значки. Дети обижались на Гену.

1. С чего начали бы вы воспитательную работу с Геной?

2. Составьте подробный план воспитательной работы с мальчиком.

34. Шестилетний Вова — ребенок самолюбивый, увлекающийся. Он развит не по летам, очень инициативный, но неохотно занимается будничной работой. Вова любит быть на первом месте. В играх он всегда на ведущих ролях, причем требует полного подчинения себе.

1. Какое можно сделать предположение о причинах такого поведения Вовы?

2. Как можно воздействовать на мальчика в целях устранения у него отрицательных качеств?

35. Дети рассказывают, как они провели выходной день. Пятилетний Коля слушает и говорит: «А я вчера был в кино», сестренка поправляет: «Разве ты вчера был в кино? Ты ведь в кино был в тот выходной день». Коля недоволен, он возражает.

В город приехали артисты цирка. Многие дети побывали на представлениях, а затем в детском саду делились впечатлениями. Коля всякий раз с завистью смотрел на детей, ловил каждое их слово.

После выходного дня дети рассказывали о последнем представлении в цирке. Коля принимал живое участие в разговоре, вставлял свои замечания, иногда поправлял детей, уточняя факты, рассказывал о каких-то интересных номерах. Воспитательница подумала, что Коля и в самом деле был в цирке. Но потом оказалось, что он там не был. Коля каждый день просил мать сходить с ним в цирк.

1. Проанализируйте прочитанное и попытайтесь вскрыть мотивы вымыслов Коли.

2. Как следует взрослым реагировать на вымыслы ребенка?

36. Вова (3 года 6 мес.) охотно ходит в детский сад. Но однажды он закапризничал. Бабушка раздевает его в вестибюле, а он кричит, топает ногами. Воспитательница попробовала заговорить с мальчиком, но он даже не посмотрел в ее сторону. Она попросила бабушку уйти домой. Бабушка ушла, а Вова продолжал кричать. Тем, кто был в вестибюле, воспитательница сказала:

— Как это случилось, что вместо Вовы бабушка привела к нам другого мальчика? Вова так никогда не плакал и не кричал.

Тут Вова перестал плакать, посмотрел на всех и авторитетно заявил:

— Нет, я Вова.

— Если ты Вова,— сказала воспитательница,— то сейчас разденешься и придешь в группу.

Минут через десять он вошел в группу, и воспитательница послала его умываться. — А теперь я Вова? — спросил мальчик.

Дайте определение и обоснование использованных воспитателем приемов воздействия на мальчика.

37. Пятилетний Саша груб с товарищами. Он всегда первый бежал умываться, отталкивая других. Во время обеда или завтрака капризничал: то ему надо блестящую ложку, хотя все ложки были одинаковы, то особую тарелку. Воспитательница иногда уступала его требованиям.

Случалось, что Саша испачкает свою салфетку и потихоньку положит ее в карманчик к другому ребенку, а у того возьмет чистую. Надо было отучить ребенка от плохих поступков.

1. Что могло быть причиной появления у Саши дурных привычек?

2. Какие воспитательные меры следовало бы предпринять по отношению к Саше?

3. Составьте конкретный план действий по дальнейшему воспитанию мальчика.

38. Дети старшей группы были на прогулке. Витя и Игорь, хорошие организаторы игр, сделали качели, используя доску и пенек, но катались только вдвоем. Вокруг образовалась группа детей, которым очень хотелось покататься. Двое «изобретателей» были явно недовольны.

— Ведь мы сами сделали себе качели, пусть другие тоже сделают,— искренне возмущались мальчики.

Воспитательница посоветовала Вите и Игорю покатать и других детей. Но такая перспектива им совсем не улыбалась. Мальчики снова пытались доказать, что качели их «собственные», так как они сами их сделали.

— Если вы сами и сделали их, то это еще не означает, что качели ваши,— замечает воспитательница.— Пенек и доски принадлежат детскому саду, а значит, всем детям. Все могут что угодно мастерить из этого материала и вместе играть. Воспитательница предложила «изобретателям» быть директорами качелей и катать детей по очереди. Витя и Игорь согласились и через некоторое время незаметно увлеклись своей новой ролью. Перед тем как посадить детей, они проверяли самодельной линейкой, не сдвинулась ли доска с пенечка, заботливо поддерживали один конец доски, пока усаживались малыши.

Они ревностно следили, чтобы все было справедливо. Катали в первую очередь самых маленьких. Витя даже укоризненно делает замечание Толе:

— Что же ты садишься, а маленькие ждать будут? Только после того как мальчики пропустили всех детей, они сами стали кататься.

1. Черты каких нравственных качеств проявлялись у Вити и Игоря в начале игры?

2. Как был осуществлен воспитательницей индивидуальный подход к мальчикам? Какая индивидуальная особенность мальчиков была использована воспитательницей для развязки сложившейся ситуации?

3. Какие новые мотивы поведения появились у Вити и Игоря в результате осуществления воспитательницей индивидуального подхода к ним?

39. В старшей группе детского сада проводится занятие по лепке. Дано задание: вылепить собаку. Когда все дети приступают к работе, воспитательница подходит к отдельным столам и делает краткие замечания:

— Аня, ты вылепила очень маленькую голову у собаки.

Ира сделала очень тонкое и длинное туловище у собаки, ей предлагается еще раз сравнить работу с образцом.

— Олег, ты чересчур вытянул мордочку у собаки.

На данном занятии имели место творческие проявления детей: Саша вылепил собаку, которая в зубах держит кость. Сережа вылепил большую овчарку и щенка. Занятие заканчивается, но вдруг слышится всхлипывание: Слава не закончил работу и очень огорчен.

Как быть? Можно ли ему разрешить закончить лепку после занятия?

1. Какова должна быть реакция воспитательницы на работу Саши и Сережи?

2. Предложите всевозможные варианты ответа на вопросы: как быть со Славой? Можно ли ему разрешить закончить лепку после занятия?

40. Витя (5 лет 7 мес.) отличался крикливостью и дурной привычкой кривляться. Бесконечное количество раз воспитательница и дети останавливали его, говорили, что это некрасиво, что своим криком он мешает всем, но помогало это только на несколько минут, а затем все забывалось и начиналось сначала.

Однажды Витя затеял игру в китобойную флотилию «Слава». Дети построили корабль, распределили роли, начали игру. Командовал всем Витя. Делал он это очень плохо. Вернее, он предъявлял к участникам игры правильные требования, но отдавал команду чрезмерно громко и, главное, крикливым голосом, раздражался, сердился по пустякам, то и дело, подкрепляя словесную команду действиями рук — одного подтолкнет, другого схватит за руку или одежду. Дети плохо его слушались, и это еще больше выводило его из себя.

Воспитательница вмешалась в игру и объявила по «радио», что судно пришло в порт и капитана просят зайти в морское управление к начальнику. Взяв на себя роль начальника, воспитательница заявила Вите-капитану, что ей очень не нравятся порядки на корабле, что настоящие капитаны никогда не кричат и не хватают матросов за руки. Перечислив недостатки в поведении капитана, воспитательница-начальник сказала, что списывает его в матросы до тех пор, пока он не научится вести себя спокойно, сдержанно, красиво. Новым капитаном корабля выбрали Сережу — застенчивого, но спокойного, воспитанного мальчика. Воспитательница объяснила, что капитану не нужно кричать, чтобы его все слышали, он будет говорить в рупор. Показала детям фотографию морского капитана, стоящего возле трапа.

Несколько дней Витя в моряков не играл: матросом он быть не хотел, а капитаном дети его не выбирали. Но на третий день он не выдержал и попросил воспитательницу: «Анна Васильевна, скажите детям, чтобы я был капитаном. Я буду хорошо командовать». Но воспитательница объяснила ему, что для того чтобы стать капитаном, нужно быть сначала хорошим матросом. Так как играть ему очень хотелось, пришлось с этим смириться.

Через некоторое время дети дали Вите роль капитана, но он на ней долго не удержался — привычка взяла верх, он опять стал кричать, за что и был повторно списан в матросы. Однако желание быть капитаном, стоять в фуражке с «крабом» у штурвала, смотреть в бинокль и командовать было так велико, что заставило Витю внутренне собраться, подтянуться, следить за своими манерами, поведением, регулировать силу своего голоса, сдерживать себя.

Это позволило ему опять стать капитаном. Воспитательница и дети отмечали все его достижения: «Послушайте, дети, как Витя хорошо командует, совсем негромко сказал: «Полный вперед!» — а все его услышали, и голос у него стал приятный — не громкий и не сердитый — всем понятно, что он хочет сказать».

В игре, в роли капитана, Витя сравнительно быстро научился держать себя так, как нужно, а в жизни, в быту, еще долгое время не мог избавиться от своих дурных манер.

1. Отметьте индивидуальные особенности, проявившиеся у Вити.

2. Какие методы использовала воспитательница для устранения дурных привычек мальчика?

3. Как следует организовать работу с Витей в дальнейшем, чтобы помочь ему окончательно избавиться от дурных манер?

41. Бабушка консервировала ягоды, а шестилетний Вася не отходил от стола, где она работала. Его интересовала и машинка, и отвертка, и сам процесс укупорки, который у нее плохо получался: горячие банки обжигали ей руки, машинка не всегда срабатывала. Но когда удавалось сразу закрыть банку, они вместе радовались. Вася бурно приплясывал, хлопал в ладоши и пел «тра-та-та, тра-та-та».

Вдруг куда-то исчезла отвертка — маленький металлический треугольник, которым бабушка все время пользовалась. Минуту назад она видела ее у Васи в руках и решила, что затерял ее он. Вася отрицал это, но бабушка, продолжая искать отвертку, обрушилась на него с упреками.

Безуспешно пошарив с ней под столом, Вася как-то сник, замолчал и вдруг исчез. А бабушка вскоре нашла отвертку в кармане своего фартука. Ей стало не до банок...

«Где Вася? Что он сейчас чувствует?» — подумала она и пошла в дом, искать его. Еще с порога бабушка увидела Васю, стоящего у окна. Он водил пальцем по стеклу и, хотя слышал, как она вошла, не оглянулся. Ей стало понятно, что он обижен, огорчен. — Вася,— позвала она.

Мальчик оглянулся и снова отвернулся к окну. В его глазах были слезы. — Прости меня, мой голубчик,— сказала бабушка, подойдя ближе,— я сердилась, не верила тебе, а ведь ты совсем не виноват! Отвертка оказалась в моем кармане... Как нехорошо это у меня получилось!

Она положила руку на его плечо, а он порывисто повернулся к ней, и в его глазах, еще блестящих от слез, были удивление, радость и благодарность.

— Ничего, бабушка,— сказал он, прильнув к ней.

1. Укажите, какие ошибки совершила бабушка, и какие последствия могли они вызвать.

2. Что помогло бабушке исправить эти ошибки?

3. Какие чувства переживал Вася? Почему он плакал?

42. Дети приехали на дачу. Сколько интересного вокруг! Все, что зимой видели на картинках, теперь можно потрогать руками. Можно сорвать ромашку, покормить и погладить кроликов, найти в траве божью коровку и даже посадить ее на руку. Дети весело отдыхают, бегают, резвятся. А от внимательного взгляда воспитательницы ничто не ускользает.

Юра что-то невесел. Насуплены брови. Он не замечает окружающего.

— Юрочка, иди-ка сюда! — говорит воспитательница. Глядя себе под ноги, мальчик подходит к Ирине Васильевне.

— Что случилось? Обидел тебя кто-нибудь? Юра молчит.

Ирина Васильевна нежно привлекает мальчика к себе.

— Ты мне все-таки скажешь, что случилось?

— Соскучился... по маме.

Мальчик доверчиво смотрит темными глазами и добавляет тише, почти шепотом:
— Я очень хочу увидеть маму и бабушку.

— Вот что, Юрик, сегодня после работы я поеду в город и привезу тебе от мамы письмо. Согласен?

Юра кивает головой.

— А теперь иди и поищи в траве кузнечика. Вечером воспитательница выбрала самую красивую открытку и написала на ней: «Дорогой Юрочка! Ты, пожалуйста, не скучай без нас. Загорай и отдыхай хорошенько. Мы скоро приедем к тебе в гости. Крепко целуем. Мама и бабушка».

Утром Юра долго рассматривал открытку и улыбался. Он спрятал ее под подушку и перед сном «прочитал» еще раз.

Дайте оценку воспитательным приемам Ирины Васильевны.

43. Двухлетняя Нина, получив на занятии кусочек глины, стала рвать его на мелкие части. Воспитательница, довольная тем, что Нина занята и не мешает другим, похвалила ее. Дети постарше сказали Нине:

— Мы морковь лепим, а ты что?

Нина важно ответила:

— Хвалили.

Тогда многие дети тоже стали рвать на кусочки свои поделки.

В другой ясельной группе Алла во время обеда крошила хлеб. Воспитательница спросила:

— Зачем ты крошишь хлеб, чтобы курочек кормить? Все дети захотели кормить курочек и стали крошить хлеб.

1. *Какой педагогический вывод следует сделать воспитателям?*

2. *Дайте физиологическое и психологическое обоснование подражания, его значения в воспитании детей раннего возраста.*

3. *Приведите примеры положительного влияния примера взрослых в нравственном воспитании малышей.*

44. Один актер, исполнявший в спектакле для малышей роль отрицательного персонажа, должен был в середине представления пройти на сцену через проход в зрительном зале. Маленькие зрители пытались остановить его, тащили за платье, хватали за ноги, щипали и награждали колотушками, так что он выбрался на сцену в самом плачевном состоянии.

Объясните поведение малышей.

45. Двухлетнему Диме купили новые башмаки; а он не хочет их надевать, требует старые.

Тетя собралась кормить маленькую Иринку, но она капризничает за столом; оказывается, тетя забыла о ее нагруднике.

Отец одевает Витю (2 года 5 мес.), чтобы идти с ним гулять, но не так, как обычно это делает мама, а он в слезы.

1. *Чем можно объяснить подобное поведение малышей?*

2. *Можно ли их протест считать неоправданным упрямством?*

46. Трехлетний Саша в яслях придавил дверью палец и с плачем побежал к воспитательнице. Та стала утешать мальчика, подула ему на палец и мальчик успокоился. Юра был свидетелем этой сцены. Позже, когда два мальчика поссорились из-за игрушки и один ударил другого кубиком по руке, а тот заплакал, Юра подошел к пострадавшему, и стал дуть на его руку, ласково повторяя: «Не плачь».

1. *Что явилось основой сочувственного отношения Юры к пострадавшему?*

2. На основании своих наблюдений приведите примеры проявления сочувствия у детей раннего возраста, проанализируйте мотивы этих проявлений.

47. Родителям и воспитателям маленьких детей хорошо известно, что на втором году жизни у них развивается неодолимая тяга ко всем предметам, которые можно взять в руки, и особенно к тем предметам, которые находятся в данный момент в руках другого ребенка. Отсюда первые драки малышей между собой, первые «драмы», которые они выражают словами «отдай!» — «не дам!».

1. Объясните причины этой неудержимой тяги.

2. Как следует поступать воспитательнице, чтобы предотвратить отрицательный опыт «агрессий» и научить детей дружелюбному обмену игрушками?

48. Во время прогулки по дорожке бегают дети третьего года жизни. Воспитательница наблюдает за каждым их движением. Вова, флегматичный, с неуверенными движениями, стоит и смотрит на детей. Вот он стал на цементный карниз, окаймляющий дорожку. Педагог предлагает мальчику идти по нему, но у него это не получается.

— Тогда перешагни через эту канавку и кати вдоль дорожки мячик,— обращается к Вове воспитательница.

1. Какую цель преследовала воспитательница, поручая Вове то одно, то другое действие?

2. Какие воспитательные приемы следует использовать в работе с детьми, не уверенными в своих движениях?

49. Воспитательница проводит занятие с подгруппой (10—12 детей третьего года жизни) по развитию речи. Дети играют в игру «Чудесный мешочек». Воспитатель показывает предметы, называет их, привлекает внимание детей к некоторым свойствам, продельывает с предметами действия, убирает их и достает новые и т. д. Дети смотрят на то, что им показывают, слушают взрослого, эмоционально реагируют, иногда 4—6 детей с хорошо развитой речью говорят (по своей инициативе или по предложению взрослого). Остальные по преимуществу молчат. И так на протяжении всего занятия.

В этой же группе со всеми детьми воспитательница проводит занятие, цель которого — развлечь и порадовать детей, обогатить их новыми непосредственными впечатлениями об окружающем. Это показ-инсценировка. Инсценированный показ, внезапность появления и исчезновения предметов, их новизна, яркость, звучание, перемещение в пространстве и разнообразные действия с ними взрослого вызывают большой интерес у детей. Они сосредоточенно слушают слова воспитателя, внимательно следят за показываемыми предметами и действиями с ними, выражают свои эмоциональные реакции, но речь и действия детей не активны.

Организовав в группе самостоятельную игру, воспитательница приглашает четырех детей к столу на занятия лепкой. Раздает пластилин и спрашивает, что кто хочет лепить. В соответствии с ответами детей одному она показывает и объясняет, как лепить баранку, другому — грибок, третьему — вазу с конфетами, четвертому предлагает вылепить самолет и показывает, как это сделать. Одна девочка после показа воспитателя, как сделать баранку, начала наблюдать и подражать каждому новому показу: как сделать грибок, самолет, вазу с конфетами. В результате она на протяжении 10 минут пыталась делать все и не вылепила ничего. Двое других детей, стремясь следовать указаниям взрослого в момент показа, производили какие-то элементарные действия (мяли пластилин, отрывали куски). Только один мальчик, сделав что-то вроде тарелочки, лепил много конфеток, т. е. действовал почти в соответствии с полученным заданием.

Воспитательница приготовила к занятию со строительными материалами столы и стулья, пригласила детей на занятие, помогла им убрать игрушки. Многих детей усаживала сама. После того как все уселись (на это ушло 2—3 минуты), на каждый стол поставила по две коробки с кубиками, попутно спрашивая у детей, что она раздает. Предложила детям брать кубики (по одному) и строить (или играть). Следит, чтобы дети брали кубики постепенно (многие пытаются сразу взять побольше кубиков). Спрашивает у детей, кто что строит. Воздействия

воспитателя направлены преимущественно на поддержание самостоятельных действий с предметами и материалами тех детей, которые еще не начали практические действия или почему-либо их прекратили, или детей, использующих материал не по назначению. Если дети самостоятельно и спокойно действуют с кубиками, не нарушая установленных правил поведения и не обращаясь по своей инициативе к взрослому, то воспитатель не адресуется к ним. На протяжении всего занятия они действуют свободно. Некоторые, наиболее дисциплинированные дети, на всех четырех занятиях за месяц ни разу не привлекли внимания воспитателя и занимались в меру своих возможностей и умений.

Проанализируйте каждое занятие с точки зрения:

а) его дидактической задачи;
б) причины быстрой отвлекаемости детей и отсутствия сосредоточенности на своих действиях во время занятий;

а) способа воздействия воспитателя на детей и использования дидактических приемов на занятии.

50. Подготовьте микровыступление, раскрывающее сущность одного-двух понятий дошкольной педагогики.

51. Составьте схему связи дошкольной педагогики с другими науками (с системой педагогических и психологических наук, с естественными науками, философией и т.д.) или изобразите ее в виде рисунка.

52. Подготовьте микровыступление о сути связи дошкольной педагогики с одной или двумя науками.

53. Подберите фольклорный материал для эмоционального и речевого развития детей.

54. Разработайте рекомендации для родителей по воспитанию детей раннего возраста.

55. Составьте возрастную психологическую характеристику х-летнего ребёнка.

56. Составьте программу диагностического обследования ребёнка 6-летнего возраста с целью определения его готовности к школе.

57. Подготовьте:

а) опорную схему, отражающую основные направления гуманизации педагогической работы в ДОО;

б) презентацию одной из образовательных программ.

58. Составьте вопросник для беседы, цель которой – выявление представлений детей старшего дошкольного возраста о своих родителях или друзьях, о своей Родине, русской народной культуре.

59. Во время наблюдения и анализа педагогического процесса в группе детского сада в первую или во вторую половину дня:

а) определить специфику возрастного комплектования группы детьми (смежные, контрастный возраст или смешанная группа, куда входят дети от 3 до 6 лет);

б) определите особенности межвозрастного общения и взаимодействия детей в разных видах деятельности (разновидности контактов между младшими и старшими, между детьми одного возраста, взаимообучение, помощь друг другу, внимание и т.д.);

в) обратите внимание на организацию режимных моментов, занятий, игр, труда, свободной деятельности детей. Отметьте специфику педагогического руководства: позитивные моменты; трудности и пути их преодоления;

г) определите классические и инновационные технологии, которыми пользуется педагог, организуя воспитательно-образовательный процесс в группе ДОО.

60. Разработайте примерный ход беседы с детьми старшего дошкольного возраста с целью формирования у них представлений о здоровом образе жизни. Предложите последовательность задаваемых вопросов, пояснений воспитателя, а также иллюстративный материал, демонстрирующий детям приёмы выполнения гигиенических процедур.

61. На основе анализа «Программы воспитания и обучения в детском саду» или какой-либо другой программы составьте таблицу, отражающую содержание культурно-гигиенических навыков, формируемых у детей, начиная с раннего возраста.

62. Разработайте и разыграйте проблемные ситуации, требующие от ребенка самостоятельного выбора нравственно-ценного решения, проявления гуманности.
63. Выпишите цитаты из изученной литературы, убедительно подтверждающие следующие положения: «Игра – это средство развития и воспитания ребенка дошкольного возраста».
64. Выделите критерии, которые могут составить основу диагностических карт по выявлению уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей разных возрастных групп.
65. Составьте таблицу методических приемов руководства сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста. Подберите примеры, иллюстрирующие некоторые методы.
66. Наметьте линии перспективного развития творческой сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп детского сада.
67. На основе личных наблюдений за привлечением детей старшего дошкольного возраста к участию в занятиях составьте задачу, в условии которой покажите приемы индивидуального подхода к детям со стороны воспитательницы.

2.3.5 Задания для контрольной работы

Вариант № 1

1. Выберите определение, наиболее точно раскрывающее понятие «дошкольная педагогика»:
 - а) наука о воспитании и обучении детей;
 - б) наука, изучающая особенности воспитания детей дошкольного возраста;
 - в) наука об образовании и воспитании детей от рождения до поступления в школу.
2. Какие категории дошкольной педагогики можно выделить как основные?
 - а) методы педагогического исследования;
 - б) воспитание, обучение, развитие, социализация;
 - в) начальное образование;
 - г) предметная деятельность.
3. Основы дошкольной педагогики как науки были заложены:
 - а) Ф. Фребелем;
 - б) М. Монтессори;
 - в) К.Д. Ушинским;
 - г) И.Г. Песталоцци.
4. Выделите научную область, имеющую тесную взаимосвязь с дошкольной педагогикой в понимании биологической сущности человека:
 - а) этика и эстетика;
 - б) анатомия и физиология;
 - в) психология.
5. Выделите принцип системы непрерывного образования, гарантирующий аттестацию, аккредитацию и лицензирование детских дошкольных учреждений:
 - а) гуманистический характер образования;
 - б) единство федерального, культурного и образовательного пространства;
 - в) демократический, государственно-общественный характер управления образованием;
 - г) светский характер образования;
 - д) свобода и плюрализм в образовании.
6. Укажите модель педагогического общения, цель которого вооружить ребенка знаниями, умениями, навыками:
 - а) модель невмешательства в жизнь ребенка;
 - б) учебно-дисциплинарная модель;
 - в) личностно-ориентированная модель.
7. Укажите педагогические умения педагога дошкольного учреждения:
 - а) гностические;
 - б) руководящие;
 - в) конструктивные;
 - г) специальные.

8. Выделите основные факторы развития личности:

- а) среда;
- б) уровень умственного развития;
- в) происхождение;
- г) наследственность;
- д) материальное положение;
- е) воспитание.

9. К парциальным программам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста относится...

- а) «Радуга»;
- б) «Детство»;
- в) «Камертон»;
- г) «Программа воспитания и обучения в детском саду».

10. Подберите соответствие ведущей деятельности в разные периоды жизни человека:

- 1. предметная деятельность
 - 2. учебная деятельность
 - 3. трудовая деятельность
 - 4. игровая деятельность
- а) взрослый период
 - б) ранний возраст
 - в) дошкольный возраст
 - г) школьный возраст

11. Назовите основоположников педагогики раннего возраста в нашей стране:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Н.М. Щелованов;
- в) Ф.А. Сохин;
- г) Д.В. Менджерицкая.

12. Установите последовательность возникновения предречевых реакций на первом году жизни ребенка:

- а) лепет;
- б) гукание;
- в) гуление;
- г) первые слова.

13. Выделите правильное определение понятия «физическое воспитание»:

- а) деятельность взрослого, направленная на укрепление и сохранение здоровья ребенка;
- б) деятельность взрослого, направленная на обеспечение двигательной активности, безопасности жизнедеятельности детей;
- в) педагогический процесс, направленный на разностороннее морфологическое и функциональное совершенствование организма, развитие физических качеств, формирование двигательных навыков и умений, специальных знаний в области спорта.

14. Выделите автора книги «Режим дня в детском саду»:

- а) Т.Л. Богина, Н.Г. Терехова;
- б) Г.Н. Година;
- в) Ю.Ф. Змановский;
- г) М. Маханева.

15. Выделите задачи нравственного воспитания:

- а) формирование нравственного сознания;
- б) формирование нравственного поведения;
- в) формирование нравственных представлений;
- г) формирование нравственных качеств;

д) формирование нравственных чувств и отношений.

16. Определите метод нравственного воспитания, входящий в группу стимулирования нравственных чувств и отношений:

- а) приучение;
- б) этические беседы;
- в) поощрение;
- г) внушение.

17. Выделите основные направления исследований А.Д. Шатовой:

- а) формы организации труда;
- б) воспитание уважения к труду взрослых;
- в) экономическое воспитание дошкольников;
- г) становление трудовой деятельности дошкольников.

18. Выделите виды дежурства:

- а) дежурство по столовой;
- б) дежурство в уголке природы;
- в) дежурство в спальне;
- г) дежурство в раздевалке.

19. Дайте определение понятию «эстетическое воспитание дошкольников»:

- а) целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
- б) педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования;
- в) организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве;
- г) развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающее формирование интеллектуальных умений и навыков.

20. Эффективность художественно-эстетической деятельности дошкольников определяется:

- а) комплексным использованием всех средств эстетического воспитания;
- б) углубленным использованием музыки в ДОО;
- в) использованием художественного труда в ДОО;
- г) использованием художественной литературы.

21. Дайте определение понятию «умственное воспитание дошкольников»:

- а) целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;
- б) педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению способов и знаний, необходимых для физического совершенствования;
- в) развитие активной мыслительной деятельности дошкольников, включающее формирование интеллектуальных умений и навыков, воображения, восприятия, памяти, мышления, любознательности и умственных способностей;
- г) процесс философского осмысления жизни.

22. К дидактическим принципам не относится ...:

- а) систематичности и последовательности;
- б) наглядности;
- в) чтение художественной литературы;
- г) воспитывающего обучения.

23. Подберите соответствие видов методов и источников передачи содержания:

- 1) упражнения, тренировка, приучение
- 2) рассказ, беседа, разъяснение
- 3) иллюстрирование, показ
- а) словесные методы
- б) практические методы
- в) наглядные методы

24. Основной формой организации обучения в ДОО является ...
- а) показ предметов, картин, иллюстраций;
 - б) занятие;
 - в) прогулки;
 - г) объяснение.
25. Укажите вид игры, не входящий в группу творческих игр:
- а) мотив;
 - б) дидактическая задача;
 - в) содержание;
 - г) игровые действия;
 - д) сюжет.
26. Игрушки, побуждающие детей к преобразованию различных материалов и обогащению сюжета игры, – это ...
- а) образные игрушки;
 - б) дидактические игрушки;
 - в) игрушки-забавы;
 - г) игрушки-самоделки.
27. К принципам построения развивающей среды в ДОО не относится:
- а) принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
 - б) принцип активности;
 - в) принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
 - г) принцип доступности.
28. Педагогический процесс ДОО на протяжении истории дошкольной педагогики имел несколько вариантов построения. Какая, из нижеперечисленных форм не существовала в дошкольной педагогике:
- а) на основе организующих моментов;
 - б) тематическая;
 - в) комплексная;
 - г) концептуальная.
29. Выберите ведущую функцию семьи, определяющую эффективность сотрудничества родителей с педагогами ДОО:
- а) воспитательная;
 - б) правовая;
 - в) социального контроля;
 - г) поощрительная;
30. О чем должен знать воспитатель для определения готовности дошкольников к школе:
- а) о физическом, психическом и социальном развитии ребенка;
 - б) о школе, куда собирается идти учиться ребенок;
 - в) о наследственности ребенка;
 - г) о творческом развитии ребенка.
31. Назовите направление преемственности между ДОО и школой:
- а) единство целей и содержания дошкольного и начального образования;
 - б) формирование сотрудничества с родителями;
 - в) отбор дошкольных технологий для школы;
 - г) работа с документацией.

Вариант № 2

1. Сформулируйте основную цель дошкольной педагогики:
- а) воспитать послушного ребенка;
 - б) научно обосновать технологию и методику воспитательно-образовательной работы с дошкольниками различных возрастных групп;
 - в) подготовить детей к школе;
 - г) воздействовать на дошкольников с целью воспитания дисциплинированности.

2. Методологической основой дошкольной педагогики является:

- а) философия;
- б) физиология;
- в) логика;
- г) анатомия.

3. К основным видам дошкольных образовательных учреждений России не относится:

- а) детский сад общеразвивающего типа;
- б) детский сад компенсирующего вида;
- в) детский сад комбинированного типа;
- г) детский сад подготовительного к школе типа.

4. Укажите отнесенность теоретических основ к технологии, заложенной в Концепции дошкольного воспитания:

- а) Технология ТРИЗ;
- б) Технология личностно-ориентированного подхода;
- в) Игровая технология;
- г) Технология витагенного образования.

5. Выделите комплексные программы:

- а) «Развитие»;
- б) «Истоки»;
- в) «Семицветик»;
- г) «Наш дом – природа».

6. Выделите признаки госпитализма:

- а) вялость;
- б) безразличие;
- в) повышенная эмоциональность;
- г) малая активность.

7. Дайте определение личности:

- а) общественный индивид, субъект познания, активный преобразователь мира, разумное существо, наделенное речью и способностью к трудовой деятельности;
- б) детеныш человека;
- в) существо, передвигающиеся на двух ногах, способное общаться, ведущее активный образ жизни.

8. Предметная деятельность является ведущей в период:

- а) в период 1-го года жизни;
- б) в период раннего возраста;
- в) в период 4-5 летнего возраста;
- г) в период дошкольного возраста.

9. Ведущей линией развития ребенка в возрасте от 9-12 месяцев является:

- а) формирование зрительного сосредоточения;
- б) активное гуляние;
- в) самостоятельная ходьба;
- г) «комплекс оживления».

10. Укажите этапы становления предметного действия в хронологическом порядке:

- а) совместные действия;
- б) частично совместные;
- в) словесные указания;
- г) показ.

11. Установите последовательность этапов становления игры:

- а) ознакомительная игра;
- б) сюжетно-отобразительная;
- в) отобразительная;
- г) сюжетно-ролевая игра.

12. Дополните группу задач физического воспитания:

- а) образовательные;
- б) воспитательные;
- в)

13. Разработкой теоретических основ методики социально-нравственного воспитания дошкольников в России занимались:

- а) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, Н.М. Виноградова, А.В. Запорожец, С.А. Козлова;
- б) В.Г. Алямовская, М.Ю. Кистяковская, В.Т. Кудрявцев, Э.Г. Степаненкова;
- в) Л.А. Венгер, С. Выготский, Л.Я. Гальперин, А.П. Усова, Н.Н. Поддъяков;
- г) Т.Г. Казакова, О.П. Радынова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина.

14. Дополните теоретические основы нравственного воспитания дошкольников:

- а) учение о морали;
- б) знания об особенностях эмоционального и волевого развития дошкольников;
- в) положение о воспитании в деятельности;
- г)....

15. Выделите причины нарушения дисциплины детьми:

- а) излишнее внимание к ребенку;
- б) несогласованность требований к ребенку в детском саду и семье;
- в) воспитание детей в коллективе.

16. В задачи эстетического воспитания детей дошкольного возраста входит:

- а) формирование нравственных привычек поведения;
- б) развитие основных движений;
- в) формирование научного мировоззрения;
- г) развитие художественно-творческих способностей.

17. Выделите виды труда дошкольника:

- а) самообслуживание;
- б) хозяйственно-бытовой труд;
- в) труд на участке детского сада;
- г) ручной труд.

18. Выделите основные направления исследований В.И. Логиновой:

- а) отбор знаний о труде на основе системного подхода;
- б) воспитания у детей умений и желания трудиться;
- в) воспитание уважения к труду взрослых;
- г) становление трудовой деятельности дошкольников.

19. Динамичность знаний современных дошкольников обеспечивается за счет использования метода:

- а) моделирования;
- б) рассказа;
- в) наглядности;
- г) упражнения.

20. Разработкой теоретических основ методики умственного воспитания дошкольников занимались:

- а) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, Л.А. Пеньевская;
- б) Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, Т.Н. Доронова;
- в) Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Л.Я. Гальперин, А.П. Усова, Н.Н. Поддъяков;
- г) Т.Г. Казакова, О.П. Радынова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина.

21. Автором книги «Обучение в детском саду» является:

- а) С.Л. Новоселова;
- б) Н.Н. Поддъяков;
- в) М. Монтессори;
- г) А.П. Усова.

22. Укажите вид игры, не входящий в группу творческих игр:

- а) компьютерные игры;
б) режиссерские игры;
в) игры-драматизации;
г) строительно-конструктивные игры.
23. Дидактические игрушки предназначены для:
а) умственного и сенсорного развития и обучения детей;
б) проведения занятий;
в) трудового воспитания;
г) самостоятельной деятельности.
24. Что отражает сущность целостного педагогического процесса?
а) целостный подход к использованию методов педагогической диагностики;
б) взаимозависимость содержания и форм работы с детьми;
в) взаимозависимость и единство форм и методов педагогической деятельности;
г) целостный подход к изучению педагогических явлений и процессов, взаимозависимость цели, содержания, форм, методов и средств педагогической работы.
25. Этап педагогического процесса, на котором осуществляется взаимодействие воспитателя и ребенка, используются намеченные методы, средства и формы, называется:
а) подготовительный;
б) последовательный;
в) заключительный;
г) основной.
26. Принципы обогащения предметно-развивающей среды разработаны коллективом авторов, одним из которых является:
а) А.В. Запорожец;
б) В.А. Петровский;
в) Д.Б. Эльконин;
г) В.В. Давыдов.
27. Обсуждение итогов различных видов контроля может проводиться:
а) на научно-методическом совете;
б) на занятиях в ДОО;
в) на родительском собрании;
г) в школе.
28. Выберите нетрадиционные формы сотрудничества ДОО с семьей из предложенных вариантов:
а) вечера вопросов и ответов;
б) выставки детских работ;
в) индивидуальные консультации;
г) анкетирование.
29. Для изучения межличностных отношений в системе «родитель-ребенок» глазами ребенка можно использовать:
а) анкетирование детей;
б) графический тест «рисунок семьи»;
в) аппликацию;
г) опрос родителей.
30. Определите пропущенное понятие в следующей формулировке:
«...включает интеллектуальную, социальную, мотивационную, нравственно-волевою, личностную готовность»:
а) общая готовность;
б) специальная готовность;
в) психологическая готовность;
г) физическая готовность.
31. Какой документ определяет цели, задачи и содержание преемственности дошкольного и

начального образования?

- а) Закон «Об образовании»;
- б) Типовое положение о ДОО;
- в) Концепция дошкольного воспитания;
- г) Концепция содержания непрерывного дошкольного и начального школьного образования.

2.3.6 Примерный перечень тем для рефератов

1. Современное дошкольное образование в России: состояние и тенденции развития.
2. Развитие дошкольного образования за рубежом (на примере описания дошкольного образования одной из стран: Америка, Франция, Германия, Япония, Китай и др.).
3. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования.
4. Развивающие занятия в дошкольных учреждениях.
5. Своеобразие характеристик развивающей среды дошкольных учреждений в современных образовательных программах (на выбор).
6. Педагогическое своеобразие игровой среды дошкольника в семье.
7. Педагогические условия организации самостоятельной деятельности детей в дошкольном учреждении (выбор одного из видов).
8. Инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников.
9. Зарубежная педагогика и психология о воспитании и развитии ребенка в семье.
10. Преемственность дошкольного образования и школы.
11. Педагогическая деятельность как диалог культуры ребенка и педагога.
12. Педагогическая поддержка дошкольников в учебно-познавательной деятельности (художественно-эстетической деятельности, игровой деятельности, деятельности общения).
13. Дошкольное воспитание за рубежом.
14. Режим дня в дошкольном учреждении.
15. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.
16. Психолого-педагогические основы сенсорного воспитания.
17. Воспитание у детей умственной активности.
18. Теоретические основы обучения дошкольников.
19. Современные подходы к организации обучения в дошкольном учреждении.
20. Формирование нравственных чувств, представлений, привычек и опыта нравственного поведения дошкольников.
21. Индивидуальный подход к социально-нравственному развитию ребенка.
22. Воспитание у детей культуры поведения.
23. Воспитание у детей гуманных чувств.
24. Воспитание коллективисткой направленности личности ребенка.
25. Пропедевтика и коррекция негативных проявлений в поведении ребенка.
26. Воспитание у детей любви к родному дому в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения.
27. Защита прав и правовое воспитание ребенка.
28. Воспитание у детей этики межнационального общения.
29. Виды труда детей и формы его организации.
30. Коллективный труд детей старшего дошкольного возраста и руководство им.
31. Совместная деятельность детей как средство формирования взаимоотношений.
32. Развитие эстетических восприятий и чувств в дошкольном возрасте.
33. Художественная деятельность детей в дошкольном образовательном учреждении.
34. Игра как ведущая деятельность дошкольника.
35. Организация предметно-игровой среды для детей дошкольного возраста.
36. Воспитание детей в сюжетно-ролевой игре.
37. Руководство играми детей раннего возраста.
38. Особенности педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников.
39. Дидактические игры.

40. Строительно-конструктивные игры.
41. Театрализованные игры.
42. Компьютерные игры.
43. Организация педагогического процесса в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения.
44. Развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении.
45. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений.
46. Взаимодействие общественного и семейного воспитания.
47. Формы и методы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей.
48. Половое воспитание детей в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения.
49. Готовность детей к обучению в школе.
50. Диагностика готовности детей к школе.
51. Особенности образовательной работы с детьми седьмого года жизни.
52. Воспитание детей в процессе обучения на занятиях.
53. Особенности руководства режимными процессами в разных возрастных группах детского сада.
54. Содержание и методы сенсорного воспитания детей в разных возрастных группах детского сада.
55. Организация обучения детей в дошкольном образовательном учреждении.
56. Эстетическое воспитание детей в дошкольном учреждении.
57. Воспитание гуманных отношений старших дошкольников к окружающим.
58. Индивидуальный подход педагога в воспитании личностных качеств дошкольников.
59. Дифференцированный подход к мальчикам и девочкам в условиях совместного воспитания и обучения детей в детском саду.
60. Патриотическое воспитание детей.
61. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей.
62. Организация труда детей дошкольного возраста в детском саду.
63. Использование игрушки в педагогическом процессе.
64. Преемственность в работе детского сада и начальной школы по обучению и воспитанию детей.
65. Организация и содержание учебно-воспитательной деятельности детских садов, работающих по альтернативным программам (вальдорфская педагогика, система Монтессори и др.).
66. Игровая деятельность детей в семье.
67. Предметно-познавательная деятельность дошкольника.
68. Социально-нравственное воспитание детей.
69. Особенности организации предметно-игровой среды в разных возрастных группах дошкольного учреждения.

2.3.7 Лабораторные работы

Раздел 1. Теоретические основы дошкольной педагогики.

Тема 3. Логика и методы педагогического исследования в дошкольной педагогике. Логика научно - педагогического исследования. Методы исследования дошкольной педагогики (общее и специфичное). Особенности применения методов исследования в системе дошкольного образования.

Тема 4. Ребенок дошкольного возраста как субъект воспитания и объект педагогического исследования. Основные направления исследований проблемы субъекта в педагогике. Дошкольник как субъект педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Развитие субъектных качеств ребенка дошкольного возраста. Дошкольник как объект педагогических исследований.

Раздел 2. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе ДОО.

Тема 5. Дошкольное образование в целостной системе образования РФ. Нормативные документы, регламентирующие деятельность в системе дошкольного образования (Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Концепция дошкольного воспитания, Федеральная программа развития образования, Типовое положение о дошкольном учреждении и др.). Модернизация дошкольного образования. Проблемы и основные направления развития современного дошкольного образования.

Тема 7. Воспитание в целостном педагогическом процессе ДОО. Содержание воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Основные формы, методы и средства, результаты воспитания дошкольников. Особенности воспитания дошкольников. Роль семьи, ДОО и других факторов в воспитании ребенка-дошкольника. Проектирование и реализация воспитательных программ.

Тема 8. Обучение в целостном педагогическом процессе ДОО. Содержание, формы, методы, средства, результаты процесса обучения в ДОО. Педагог в системе обучения дошкольников. Функции и позиция в разных возрастных группах ДОО. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программы индивидуального развития ребенка, индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся дошкольного возраста.

Раздел 6. Практикум.

Тема 18. Функциональные обязанности работников ДОО. Ознакомление с должностными обязанностями педагогического персонала ДОО (заведующая, зам. зав., воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалист по изобразительной деятельности) и с условиями их выполнения.

Тема 19. Воспитатель дошкольной образовательной организации. Профессиональные качества и способности педагога. Специфика педагогической деятельности. Особенности и возможности применения методик профессионального самоизучения.

Тема 20. Новые формы организации российского дошкольного образования. Организация и специфика функционирования новых форм российского дошкольного образования в современных условиях его развития.

Тема 21. Развивающая среда в ДОО. Анализ реализации принципов построения развивающей среды (концепции А.В. Петровского, С.Л. Новоселовой). Проектирование развивающей среды ДОО.

Тема 22. Воспитание и развитие ребенка в игровой деятельности. Специфика игровой деятельности детей дошкольного возраста, воспитательные и развивающие возможности разных видов игр, планирование и разработка содержания игровой деятельности детей, особенности руководства игровой деятельностью детей.

Тема 23. Связь ДОО и начальной школы как условие реализации принципа преемственности. Особенности и основные направления преемственности в работе ДОО и начальной школы: цели, содержание, технологии. Определение эффективности организации педагогического процесса подготовки детей к обучению в школе. Специфика изучения разных видов готовности детей к школе. Характеристика форм взаимодействия детского сада с начальной школой.

2.3.8 Примерные темы курсовых работ

1. Поручение как основа развития трудовых умений детей дошкольного возраста.
2. Особенности формирования самостоятельности детей дошкольного возраста.
3. Особенности развития любознательности у детей дошкольного возраста.
4. Дидактическая игра как основа формирования изобразительных умений у детей дошкольного возраста.
5. Особенности влияния предметно-манипулятивных игр на сенсорное развитие детей раннего возраста.

6. Освоение социальных ролей детьми дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.
7. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста посредством театрализованной игры.
8. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста.
9. Особенности использования сказки в формировании положительных взаимоотношений дошкольников.
10. Педагогические условия интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

2.3.9 Методика проведения лекции-беседы

Цель: путем постановки тщательно продуманной системы вопросов по заданной теме достижение понимания обучающимися нового материала или проверка усвоения ими уже изученного материала.

Задачи:

- изучение вопросов по заданной теме или закрепление изученного материала;
- развитие умений обучающихся структурировать и систематизировать материал, сопоставлять различные источники, обобщать материал, делать выводы;
- развитие навыков обучающихся по выработке собственной позиции по изучаемым проблемам.

Методика проведения:

- назначение секретаря лекции-беседы, его инструктаж по выполняемым функциям;
- объявление критерий оценки;
- проведение беседы по заранее подготовленным преподавателем вопросам;
- подведение итогов беседы и оценка участников беседы по материалам, подготовленным секретарем, переход к информационной лекции.

Критерии оценки: секретарь лекции-беседы – 0,5-1,5 баллов; участие в беседе – 0,5-1 баллов.

Темы или вопросы для обсуждения выбираются преподавателем из п. 2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету, 2.2.2 Примерный перечень вопросов к экзамену, 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

2.3.10 Методика проведения лекции-дискуссии

Цель: выяснение мнений обучающихся по заданной теме и их анализ.

Задачи:

- достижение определенной степени согласия участников дискуссии относительно дискутируемого тезиса;
- формирование у обучающихся общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективное суждение, подтверждаемое всеми участниками обсуждения или их большинством;
- достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех обучающихся;
- развитие способностей обучающихся к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов;
- получение обучающимися разнообразной информации от собеседников, повышение их компетентности, проверка и уточнение их представления и взглядов на обсуждаемую проблему;
- применение обучающимися имеющихся знаний в процессе совместного решения профессиональных задач.

Методика проведения:

Первый этап «введение в дискуссию»:

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- назначение секретаря дискуссии, его инструктаж по выполняемым функциям;

- объявление критерий оценки;
- создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний – столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Второй этап «обсуждение проблемы»:

Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом.

Обязанности преподавателя:

- следить за соблюдением регламента;
- обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как вы считаете?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.);
- не допускать отклонений от темы дискуссии;
- предупреждать переход дискуссии в спор ради спора;
- следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта;
- стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»);
- парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?»);
- демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»);
- «Сомнение» – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»);
- «Альтернатива» – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
- «Доведение до абсурда» – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;
- «Задевающее утверждение» - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;
- «Нет-стратегия» - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).

Третий этап, «подведение итогов обсуждения»:

- выработка обучающимися согласованного мнения и принятие группового решения;
- обозначение преподавателем аспектов позиционного противостояния и точек

соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций обучающихся. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения;

- совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу;

- оценка преподавателем участников дискуссии по материалам, подготовленным секретарем.

Критерии оценки: секретарь дискуссии – 0,5-1,5 баллов; подготовка вопросов на дискуссию (не менее трех вопросов) – 0,5-1,5 баллов, ответы на вопросы в течение дискуссии (не менее трех вопросов) – 0,5-1,5 баллов.

Темы или вопросы для обсуждения выбираются преподавателем из п. 2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету, 2.2.2 Примерный перечень вопросов к экзамену, 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

2.3.11 Методика организации работы в малых группах

Цель: проверка уровня освоения ранее изученного материала и формирование навыков работы в малых группах.

Задачи:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.);
- совершенствование межличностных отношений в коллективе.

Методика проведения:

Первый этап «подготовка задания для работы в малых группах». Задания для работы в малых группах разрабатываются либо преподавателем, либо преподавателем совместно с обучающимися.

Второй этап «организационный»:

- объявление темы и цели работы в малых группах;
- объяснение задания для работы в малых группах;
- объявление критериев оценки;
- деление обучающихся на группы;
- назначение ролей в группах.

Третий этап «выполнение задания в группе»:

- высказывание обучающимися мнений по выполнению задания;
- обсуждение результатов и методики выполнения задания обучающимися и принятие плана хода выполнения задания;
- написание протокола малой группы по планированию деятельности при выполнении задания. Протокол должен содержать цель, задачи, методы, назначение ролей и норму времени выполнения задания;
- выполнение задания;
- подготовка отчета по проведенной работе. Отчет должен содержать описание цели, задач, методики выполнения задания, результаты, доказательства и выводы по выполненному заданию, ответственных по ролям и описание выполненных ими функций.

Четвёртый этап «подведение итогов работы в малых группах»:

- выступление докладчика с отчетом по работе в малых группах. При докладе отчета следует использовать мультимедийные презентации;
- оценка преподавателем обучающихся.

Критерии оценки: подготовка материалов для занятия – 0,5-1 балл; доклад о результатах работы в малых группах – 1-2 балла; активная работа в малых группах – 0,5-5

баллов.

Задания для работы в малых группах выбираются преподавателем из п. 2.3.4 Практические задания.

2.3.12 Методика проведения семинара-конференции

Цель: углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучающихся тем учебной дисциплины.

Метод обучения, основанный на заслушивании и обсуждении докладов по рефератам обучающихся под руководством преподавателя, стимулирует исследовательскую деятельность, умение отстаивать свою точку зрения, актуализирует ораторское искусство докладчиков и способность взаимодействовать с аудиторией.

Задачи:

- активизация исследовательской и познавательной деятельности обучающихся;
- развитие умений выражать и отстаивать свою точку зрения, взаимодействовать с аудиторией, успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).

Методика проведения:

- выбор темы и подготовка реферата по ней;
- подготовка обучающимся доклада по реферату;
- подготовка мультимедийной презентации доклада;
- на семинаре-конференции обучающиеся выступают с докладами, подготовленными ими по рефератам, сопровождаемые мультимедийными презентациями;
- проводится обсуждение докладов обучающихся под руководством преподавателя;
- после ответов на вопросы развертывается дискуссия по проблемам, поднятым в работе;
- в конце занятия преподаватель оценивает содержание рефератов, уровень докладов по ним и презентаций авторов, а также выступления всех участников семинара. Через разработку рефератов студенты приобщаются к научно-исследовательской работе.

Критерии оценки: написание реферата – 0,5-2,5 балла; выступление с докладом по реферату на семинаре-конференции – 0,5-2,5 балла; ответы на вопросы и участие в обсуждении докладов и дискуссии – 0,5-1 балл.

Темы для рефератов выбираются преподавателем из п. 2.3.6 Примерный перечень тем для рефератов.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине

3.1 Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине за семестр:

Виды контроля	Максимальная сумма баллов на выполнение одного вида задания	Всего возможных за семестр работ	Итого максимальная сумма баллов
Присутствие на лекционных и семинарских (практических) занятиях	0,14	36	5

Виды контроля	Максимальная сумма баллов на выполнение одного вида задания	Всего возможных за семестр работ	Итого максимальная сумма баллов
Конспектирование лекций	0,28	18	5
Работа на семинарских (практических) занятиях	1,0	18	18
Написание реферата и выступление с докладом на семинаре	5,0	2	10
Кр	10,0	1	10
СРС,			12
в т.ч.: самостоятельное решение педагогических задач	1,0	7	7
контроль СРС (контрольные опросы, тестирование, собеседование и др. виды контроля)	0,56	9	5
Итого за семестр	-	-	60
Зачет, экзамен	40,0	1	40
Итого по дисциплине	-	-	100

Для получения допуска к зачету, экзамену по дисциплине студент должен набрать в семестре не менее 30 баллов.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине предусматривает поощрение студентов за работу в семестре проставлением «премиальных» баллов.

Нормы выставления дополнительных баллов:

Виды работ	Максимальная сумма баллов
Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	10
Призовое место за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	20
Итого	30

При подготовке к зачету, экзамену студент внимательно просматривает примерный перечень вопросов к зачету, экзамену.

Основой для сдачи зачета, экзамена студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации, полученной в результате самостоятельной работы, и получение практических навыков при выполнении практических заданий в течение семестра.

На зачете, экзамене студент получает задание, включающее теоретические вопросы и

практическую ситуацию. Для ответа на задание предоставляется 60 мин. Максимальное количество баллов, которое можно получить за ответ на выполненное задание, составляет 40 баллов.

3.2 Балльно-рейтинговая система оценки выполнения курсовой работы

1. Оценка содержания

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	8	6	3	0
1. Соответствие содержания курсовой работы теме исследования, объема и структуры работы требованиям методических указаний	Содержание соответствует теме курсовой работы и профилю направления подготовки. Объем курсовой работы – 35-40 страниц машинописного текста без приложений. Для введения отводится не более пяти страниц, для заключения – трех-пяти. Главы должны быть примерно равными по объему.	Содержание в целом соответствует теме курсовой работы и профилю направления подготовки. Объем и структурные элементы курсовой работы отличаются от требований не более чем на 5 %.	Имеет место определенное несоответствие. Объем и структурные элементы курсовой работы отличаются от требований методических указаний не более чем на 10 %.	Содержание не соответствует теме курсовой работы и профилю направления подготовки. Общий объем и структурные элементы курсовой работы не соответствуют требованиям методических указаний.
2. Использование заимствованного материала	Работа уникальна ¹ . Отсутствуют плагиат и другие формы неправоверного заимствования в	Работа достаточно уникальна.	Работа с низкой уникальностью.	Работа неуникальная. Обнаружен плагиат и другие формы неправоверного заимствования в

¹ Плагиат - выдача чужого произведения за своё или незаконное опубликование чужого произведения под своим именем, присвоение авторства.

Использование заимствованного материала без ссылки на автора и источник заимствования является плагиатом.

Плагиатом не считаются:

- корректные заимствования с указанием библиографического или электронного источника;
- косвенное цитирование с указанием автора, а иногда и источника, выражающееся в реферативном или аннотированном изложении концепции, идеи, понятия и пр.;
- библиографическая информация, включенная в ссылки и список использованной литературы;
- самоцитирование – с отдельными оговорками;
- частотные элементы общенаучного дискурса и дискурса, специфичного для сферы, в рамках которой выполнена научная работа.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	8	6	3	0
	рукописи произведения, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.			рукописи произведения, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.
3. Качество научного исследования	Проведен обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование истинное ² , отличается системностью ³ и имеет качественную исходную эмпирическую ⁴ , теоретическую ⁵ и методологическую ⁶ базу исследования.	Проведен достаточно обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование истинное, отличается системностью и имеет достаточную исходную эмпирическую, теоретическую и методологическую базу исследования.	Проведен недостаточно обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование истинное, но не отличается системностью и не имеет достаточную исходную эмпирическую, теоретическую и методологическую базу исследования.	Отсутствует обстоятельный научный анализ исследования проблемы, различных подходов к ее решению. Научное исследование отличается от истинного, не системно и не имеет достаточную исходную эмпирическую, теоретическую и методологическую базу исследования.
4. Язык и стиль изложения материала в тексте курсовой работы	6	4	2	0
	Материал в курсовой работе изложен четко и ясно, имеет научный язык и стиль	Материал в курсовой работе изложен достаточно четко и ясно, имеет научный	Материал в курсовой работе изложен достаточно четко и ясно, имеет научный	Материал в курсовой работе изложен недостаточно четко и ясно, не имеет научный

²Истинность научного исследования - адекватное отражение объективной реальности познающим субъектом.

³ Системность научного исследования – научное исследование имеет строгую индуктивно-дедуктивную структуру, взаимосвязанность, взаимообусловленность всех компонентов.

⁴ Исходная эмпирическая основа научного исследования – факты, результаты, доказательства, полученные в ходе наблюдения, измерения, эксперимента и пр.

⁵ Теоретическая основа научного исследования - положения, идеи, концепции, теории, на которые опирается исследование, и сопровождение каждого выделенного компонента указанием авторов научных трудов и других работ.

⁶ Методология научного исследования - логическая организация деятельности автора научного исследования, состоящая в определении цели, объекта, предмета, подходов и ориентиров научного исследования, выборе средств и методов, определяющих наилучший результат исследования.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	<p>изложения. Орфографические и грамматические ошибки, грубые стилистические погрешности и неточности отсутствуют. Язык научной работы - формально-логический. Научное изложение представляет собой рассуждения, целью которых является доказательство истин, гипотез или идей, а также своя авторская интерпретация установленных в результате исследований фактов. Научное исследование характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловой законченностью, целостностью и связностью текста, логичным переходом от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - яркой выраженностью целенаправленности и прагматичности; - ясностью и доступностью. 	<p>язык и стиль изложения. Орфографические и грамматические ошибки, грубые стилистические погрешности и неточности отсутствуют. Язык научной работы - формально-логический. Научное исследование в большей части характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловой законченностью, целостностью и связностью текста, логичным переходом от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - яркой выраженностью целенаправленности и прагматичности; - ясностью и доступностью. 	<p>язык и стиль изложения. Обнаружены орфографические и грамматические ошибки, стилистические погрешности и неточности. Язык научной работы отличается от формально-логического. Научное исследование в большей части характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смысловой законченностью, целостностью и связностью текста, логичным переходом от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - неярко выраженной целенаправленности и прагматичности; - недостаточной ясностью и доступностью; - однообразностью и бедностью языка. 	<p>язык и стиль изложения. Обнаружены орфографические и грамматические ошибки, стилистические погрешности и неточности. Язык научной работы отличается от формально-логического. Научное исследование в большей части характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствием смысловой законченности, целостности и связности текста, логичного перехода от одной мысли к другой, от одного предложения к другому; - отсутствием целенаправленности и прагматичности; - неясностью и недоступностью; - однообразностью и бедностью языка.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	прагматичности; - ясностью и доступностью.			
5. Качество введения курсовой работы	10 Введение включает все структурные элементы: – актуальность выбранной темы исследования; – объект и предмет исследования; – цель исследования; – гипотеза исследования; – задачи исследования; – методологическая основа исследования; – методы исследования; – теоретическая и практическая значимость исследования; – база исследования; – краткое описание структуры курсовой работы. Все структурные элементы всесторонне раскрыты. Тема актуальная. Имеется достаточно обоснований актуальности, подкрепленных убедительными доводами,	6 Введение включает все структурные элементы, которые раскрыты достаточно. Тема актуальная. Имеется достаточно обоснований актуальности.	4 Введение включает не все структурные элементы, которые раскрыты достаточно. Тема актуальная, но приведено недостаточно обоснований.	0 Введение включает не все структурные элементы, которые недостаточно раскрыты. Тема актуальная, но не приведено никаких обоснований.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	весомыми доказательствами.			
6. Качество основной части курсовой работы	12	8	6	0
	<p>В основной части формулируется проблема, излагается ее интерпретация, анализируются точки зрения на проблему и практические рекомендации по ее решению, предлагаемые различными авторами, выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер и раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава носит прикладной характер и содержит аналитическую и практическую части. Она содержит описание эмпирического исследования, а также предложений и рекомендаций, которые носят конкретный</p>	<p>В основной части формулируется проблема, излагается ее интерпретация, анализируются точки зрения на проблему и практические рекомендации по ее решению, предлагаемые различными авторами, выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер и раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава носит прикладной характер и содержит аналитическую и практическую части. Она содержит описание эмпирического исследования, а также предложений и рекомендаций, которые носят описательный</p>	<p>В основной части недостаточно полно формулируется проблема, отсутствует анализ точек зрения на проблему и практических рекомендаций по ее решению, предлагаемых различными авторами, не выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер и недостаточно раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава носит прикладной характер и содержит аналитическую и практическую части. В ней недостаточно полно анализируется состояние проблемы. Она содержит</p>	<p>В основной части не формулируется проблема, отсутствует анализ точек зрения на проблему и практических рекомендаций по ее решению, предлагаемых различными авторами, не выдвигается собственная позиция автора. Первая глава носит теоретический характер, не раскрывает методологические и теоретические основы исследуемой проблемы. Вторая глава не имеет аналитического характера. В ней отсутствует анализ состояния проблемы. Она содержит неполное описание эмпирического исследования, а также предложения и рекомендации, которые носят описательный</p>

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	<p>характер, позволяющий осуществить их практическое применение. Каждый параграф данных глав заканчивается небольшими выводами, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>	<p>характер, не позволяющий осуществить их практическое применение. Каждый параграф данных глав заканчивается небольшими выводами, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>	<p>описание эмпирического исследования, а также предложений и рекомендаций, которые носят описательный характер, не позволяющий осуществить их практическое применение. Отсутствуют выводы, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>	<p>характер, не позволяющий осуществить их практическое применение. Отсутствуют выводы, которые делаются на основе собранных данных и результатов проведенной студентом работы, т.е. анализа находящихся в его распоряжении материалов.</p>
7. Качество заключения курсовой работы	<p>10</p> <p>В заключении присутствуют в полном объеме: – выводы, которые сделаны по теоретической главе; – результаты психолого-педагогического исследования, полученные по итогам написания практической главы; – предложения по совершенствованию психолого-</p>	<p>6</p> <p>В заключении присутствуют в достаточном объеме: – выводы, которые сделаны по теоретической главе; – результаты психолого-педагогического исследования, полученные по итогам написания практической главы; – предложения по совершенствованию</p>	<p>4</p> <p>В заключении присутствуют общие выводы, без результатов психолого-педагогического исследования, полученных по итогам написания практической главы, и предложений по совершенствованию психолого-педагогической деятельности в направлении исследуемой проблематики.</p>	<p>0</p> <p>В заключении присутствуют общие выводы описательного характера, без выводов по теоретической главе, результатов психолого-педагогического исследования, полученных по итогам написания практической главы, и предложений по совершенствованию психолого-педагогической</p>

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	педагогической деятельности в направлении исследуемой проблематики.	нию психолого-педагогической деятельности в направлении исследуемой проблематики.		деятельности в направлении исследуемой проблематики.
8. Качество	6	4	2	0
оформления курсовой работы	Оформление оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений соответствует требованиям методических указаний.	Оформление оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений в основном соответствует требованиям методических указаний.	В оформлении оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений обнаружены существенные отклонения от требований методических указаний.	Оформление оглавления, заголовков, текстовой части, иллюстраций, таблиц, перечислений, сокращения слов и словосочетаний, формул и приложений не соответствует требованиям методических указаний.
9. Качество	6	4	2	0
оформления библиографических ссылок и списка использованных источников. Соответствие списка использованных источников требованиям полноты и современности.	Оформление библиографических ссылок и списка использованных источников соответствует требованиям методических указаний. Список использованных источников соответствует требованиям полноты и современности.	Оформление библиографических ссылок и списка использованных источников в основном соответствует требованиям методических указаний. Список использованных источников соответствует требованиям полноты и современности.	В оформлении библиографических ссылок и списка использованных источников обнаружены существенные отклонения от требований методических указаний. Список использованных источников соответствует требованиям полноты и современности.	В оформлении библиографических ссылок и списка использованных источников обнаружены существенные отклонения от требований методических указаний. Список использованных источников не соответствует требованиям полноты и современности.
10. Содержание	6	4	2	0
доклада, презентации к защите курсовой работы	Доклад при защите курсовой работы содержит:	Доклад при защите курсовой работы содержит:	Доклад при защите курсовой работы содержит не все	Доклад и презентация отсутствуют.

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	<p>– представление и ознакомление с темой защищаемой работы;</p> <p>– обоснование актуальности темы представляемой к защите работы;</p> <p>– четкую формулировку цели и задач исследования;</p> <p>– характеристик у объекта и предмета исследования;</p> <p>– алгоритм и методику исследования;</p> <p>– полученные результаты исследования;</p> <p>– выводы и предложения, сформулированные по результатам исследования;</p> <p>– авторскую оценку эффективности и возможных направлений использования результатов проведенного исследования.</p> <p>Представлена презентация, содержащая основные положения, выносимые на защиту, графический материал – рисунки,</p>	<p>– представление и ознакомление их с темой защищаемой работы;</p> <p>– обоснование актуальности темы представляемой к защите работы;</p> <p>– четкую формулировку цели и задач исследования;</p> <p>– характеристик у объекта и предмета исследования;</p> <p>– алгоритм и методику исследования;</p> <p>– полученные результаты исследования;</p> <p>– выводы и предложения, сформулированные по результатам исследования.</p> <p>Представлена презентация, содержащая основные положения, выносимые на защиту, графический материал – рисунки, таблицы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет исследования.</p> <p>Презентация включает в себя следующие разделы:</p>	<p>элементы, установленные требованиями методических рекомендаций.</p> <p>Отсутствует презентация.</p>	

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	<p>таблицы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет исследования. Презентация включает в себя следующие разделы: титульный лист презентации (1 слайд); цель исследования, объект и предмет исследования (1 слайд); алгоритм и методика исследования (1-2 слайда); полученные результаты исследования (2-3 слайда); основные выводы и предложения (2-3 слайда). Общая структура представленной презентации соответствует структуре доклада. Качество оформления презентации курсовой работы соответствует требованиям методических указаний: шрифт - Times New Roman; размер шрифта</p>	<p>титульный лист презентации (1 слайд); цель исследования, объект и предмет исследования (1 слайд); алгоритм и методика исследования (1-2 слайда); полученные результаты исследования (2-3 слайда); основные выводы и предложения (2-3 слайда). Общая структура представленной презентации в основном соответствует структуре доклада. Качество оформления презентации курсовой работы в основном соответствует требованиям методических указаний.</p>		

Наименование показателей	Максимальное количество баллов			
	для заголовков - не менее 32; размер шрифта для текста - не менее 28; цвет и размер шрифта, форматы рисунков и таблиц должны быть подобраны так, чтобы все надписи, рисунки и таблицы отчетливо просматривались на слайде.			
Итого баллов	80	60	30	0

2. Написание научной статьи и подготовка доклада на конференцию

Наименование статьи, доклада на конференцию, исходящие данные	Максимальное количество баллов
1 статья и доклад на конференцию по теме исследования курсовой работы	10

3. Итоговая оценка курсовой работы

Показатели	Максимальное количество баллов
1. Содержание и оформление курсовой работы	80
2. Написание научной статьи и подготовка доклада на конференцию	10
3. Посещаемость консультаций	10
Итого баллов	100

Шкала оценок по курсовой работе:

Количество баллов	Оценка
90 – 100	«отлично»
75 – 89	«хорошо»
60 – 74	«удовлетворительно»
менее 60	«неудовлетворительно»